

PEGGY JONES NAPANGARDI

Sprache: Warumungu, Warlpiri
 Region: Tennant Creek, Northern Territory
 Geboren: ca. 1951 † 2014



© Julalikari Arts

Peggy wurde ca. 1951 auf der Phillip Creek Ranch geboren, wuchs im Busch auf und erinnerte diese Zeit als eine sehr glückliche. Die Geschichten, die ihr von ihrer Mutter (eine Sprecherin der Warlpiri), ihrer Großmutter und ihrem Vater (einem Warumungu-Sprecher) erzählt wurden, waren ihre Inspiration für ihre Kunst. Sie wuchs im Land ihres Vaters auf, heiratete einen Warumungu Mann und zog nach Tennant Creek, wo ihre drei Kinder geboren wurden.

Peggy begann 1996 im Rahmen des Julalikari CDEP Frauen Kunst Programms, das seinen Sitz im „Pink Palace“ in Tennant Creek hat, mit Acryl auf Leinwand zu malen und experimentierte darüber hinaus auch mit anderen Medien (Druck, Seidenmalerei, Töpferei, Kleie- und Holzschnitzerei). Mit der Malerei wollte sie die Geschichten und Traditionen, die ihr übergeben wurden, erhalten. Als sie zur Dialyse 2004 nach Alice Springs reiste, gab ihr die Malerei die nötige Kraft, die Behandlungen zu überstehen. Seither malte sie in dem neu eröffneten Ngurratjuta Iltja Ntjana (Many Hands Art Centre) in Alice Springs.

Peggy wurde zu einer der bekanntesten Künstlerinnen von Julalikari Arts und ihre farbenfrohen Werke wurden und werden in ganz Australien und international ausgestellt. 1999 hatte Peggy ihre erste Einzelausstellung bei der Alcaston Gallery in Melbourne. Sie ist in der Sammlung des Ian Potter Centre der National Gallery of Victoria vertreten.

Ihre naive Art zu malen ist eine wunderschöne Verbindung eines modernen künstlerischen Stils mit den uralten Traditionen der Aborigines. Zu den Motiven gehören Buschvögel (meist Cockies und Willy Wagtails) und andere Buschtiere (Kängurus, Goannas, etc.), Buschnahrung (z.B. Buschkartoffeln, Buschbananen, Buschorangen und Brombeeren), ngulya (ihre Sumpfgebiete / Wasserlöcher) und in einer bestimmten Phase auch Familienmitglieder einschließlich Selbstporträts. Auf ausführliche Geschichten zu den einzelnen Werken verzichtete sie bewusst. Im Jahre 2011 zog sie sich in den wohlverdienten Ruhestand zurück und gab das Malen auf.

AUSZEICHNUNGEN

- 2001 **Finalist 18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2002 **“Highly Commended” - 32nd Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory, Australien

AUFTRAGSARBEITEN

Geelong Nothing! No Wumpurani (young black fellas) play for Cats, 2004

Die kontrovers diskutierte Arbeit (15 Panelen, je eine für jedes AFL Team außer Geelong) wurde von der National Gallery of Victoria in Auftrag gegeben und wurde anschließend Bestandteil der Spirit of Football Art Prize Exhibition.

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Art Gallery and Museum of the Northern Territory, Darwin, Australien

Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien

Alice Prize Collection, Alice Springs, Australien

Batchelor Institute, Australien

James Mollison Private Collection, Melbourne, Australien

R.H. & A. Myer Collection, Melbourne, Australien

John McBride Collection, Melbourne, Australien

Northern Land Council Native Title Collection, Darwin, Australien

Melbourne Cricket Ground Museum – Australian Rules Football, Melbourne, Australien

Robin Hardiman Collection, Tennant Creek, Australien

Nyinkka Nyunyu Art & Culture Centre, Tennant Creek, Australien

EINZELAUSSTELLUNGEN

1999 **Ngulya – soakage**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2000 **Just look at the paintings**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2001 **Warumungu**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2002 **Family**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2002 **Peggy Jones Napangardi. Solo Exhibition**, Dick Bett Gallery, Hobart, Tasmanien, Australien

2003 **Recent Paintings**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory, Australien

2003 **Opening Exhibition** at the Nyinkka Nyunyu Art and Culture Centre, Tennant Creek, Northern Territory, Australien

2005 **The Unique Vision of Mrs. Jones**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

2006 **Thinking of Home**. New paintings on linen and paper, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria and Depot Gallery, Sydney, New South Wales, Australien

2006 **Solo Exhibition**, Nyinkka Nyunyu Art and Culture Centre, Tennant Creek, Northern Territory, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1996 **Julalikari Annual Exhibition**, Julalikari CDEP Arts & Crafts, Tennant Creek, Northern Territory
- 1997 **Central Australian Aboriginal Craft Exhibition**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1997 **Julalikari Annual Exhibition**, Julalikari CDEP Arts & Crafts, Tennant Creek, Northern Territory
- 1997 **14th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **15th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 1998 ACAF6 Royal Exhibition Building (via Alcaston Gallery), Melbourne, Victoria
- 1998 **Straight from the Heart**, Wanderausstellung durch Australien (via Desart, Alice Springs)
- 1999 **16th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 **NT Art Award**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1999 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 1999 **Tili Minymaku – Light of the Women**, Christmas Gift Exhibition, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000 **Essential truths, readily to hand**, Adelaide Festival, Adelaide und Wanderausstellung: Port Pirie Regional Art Gallery. Arkaba Woolshed, Flinders Ranges. Old Police Station, Goolwa Community Arts Centre, South Australia
- 2000 **17th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Bush Tucker**, Anyinginyi Arts, Tennant Creek, Northern Territory
- 2000 **Pink Palace ‘Works on Paper’**, Anyinginyi Arts, Tennant Creek, Northern Territory
- 2000 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2000 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000 **25th annual Shell Fremantle print award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2000 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2000-2002 **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory. Tandanya Cultural Centre, Adelaide, South Australia, Melbourne Museum, Victoria
- 2001 **18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Bush Fruits**, Wanderausstellung durch das Northern Territory und einzelne Regionen Australiens
- 2001 **A Private View: 1971 – 2001**, thirty years of contemporary Aboriginal art, McClelland Gallery, Melbourne, Victoria

- 2001 **Art on Steel**, Wanderausstellung: Wollongong. Newcastle. Museum of Contemporary Art, Sydney (New South Wales). Brisbane. Museum of Tropical Queensland, Townsville (Queensland). Darwin (Northern Territory). Perth (Western Australia). Bunbury. Adelaide (South Australia). Cheltenham, Sotheby's Melbourne. Crown Towers, Melbourne (Victoria)
- 2001 **Space**, Artists for Kids. Culture Trust fundraiser exhibition & auction, Mira Fine Art Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 **Spirituality and Australian Aboriginal Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **All About Art**, Alcaston Galley, Melbourne, Victoria
- 2002 **Artists for Kids**. Culture Trust fundraiser exhibition and auction, Jackman Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2002 **32nd Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Michael Long Testimonial Art Award**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Inaugural exhibition at the Ian Potter Centre**, NGV Australia, Melbourne, Victoria
- 2002 **End of Year Show**, Julalikari Arts Centre, Tennant Creek, Northern Territory
- 2003 **Opening Exhibition at the Nyinkka Nyunyu Art and Culture Centre**, Tennant Creek, Northern Territory
- 2003 **All About Art**, Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2003 **Sydney Affordable Art Show**, Sydney, New South Wales
- 2003 **Artists for Kids**. Culture Trust fundraiser exhibition and auction, Jackman Gallery, Melbourne, Victoria
- 2004 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Adelaide Festival of Arts**, Kintolai Gallery, Adelaide, South Australia
- 2004 **Melbourne Affordable Art Show**, Melbourne, Victoria
- 2004 **Spirit of football Art Prize**, National Gallery in association with Geoff Slattery publishing, Victoria
- 2004 **Sydney Affordable Art Show**, Sydney, New South Wales
- 2004 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2004 **All About Art**, Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2004 **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2006 Australian National Gallery, Canberra, Australian Capital Territory. Wollongong City Gallery, Wollongong, New South Wales
- 2004 **Paintings by Peggy Napangardi Jones**, Helen Maxwell Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2005 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory und Sydney, New South Wales
- 2005 **Art Sydney**, Sydney, New South Wales
- 2006 **Rising Stars: Recent Works from the Pink Palace**, Nyinkka Nyunyu, Tennant Creek, Northern Territory

- 2006 **Julalikari Artists**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Naive – Stories from the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory und Sydney, New South Wales
- 2006 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2001 **Spirituality and Australian Aboriginal Art**, Department of Culture, Regional Government of Madrid, Spanien
- 2003 **Art Miami**, Miami, USA
- 2004 **Australian Aboriginal Art Exhibition**, Austrade zusammen mit der südkoreanischen Regierung anlässlich der Australia Day Feierlichkeiten, POSCO Art Centre, Seoul, Korea
- 2006 **High Tide**, Zacheta National Gallery, Warschau, Polen
- 2006 **High Tide**, Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen
- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Figurativ**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Telstra, Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **15th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1998
- Desart: **Straight from the Heart**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 1998
- Northern Territory Centre for Contemporary Art: **24 hr Art**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1999
- Robert Nelson: Visual arts review in: **The Age**, Wednesday 23rd February 2000, Melbourne, Australien, 2000
- Shaunagh O'Connor in: **The Herald Sun**, Friday 18th February 2000, Melbourne, Australien, 2000
- McKinnon, Macolm und Lynch, Reg, Adelaide Festival of Arts: **Essential truths, readily to hand**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2000
- Northern Territory University: **Landmark: Mirrormark**, Darwin, Australien, 2000
- Brenda Runnegar, Anyinginyi Arts: **Bush Fruits**, Ausstellungskatalog, Australien, 2001
- Robert Nelson: **Are you experienced?** in: The Age, Wednesday 18th April 2001, Melbourne, Australien, 2001
- Communia de Madrid & Alcaston Gallery: **Native Title**, Ausstellungskatalog, Madrid, Spanien, 2001
- BHP Steel: **Art on Steel**, Ausstellungskatalog, Port Kembla, Australien, 2001
- Artists for Kids Culture Trust: **Space**, Ausstellungs- und Auktionskatalog, Melbourne, Australien, 2001

Northern Land Council: **Painting for Country**, Northern Land Council Native Title Collection 2002 Calendar, 2001.

Nicholls, Christine: **17 Years of the best Aboriginal Art** in: Reartimearts.net, 2002

IAD Press, Jane Simpson für Papula Apparrkari: **A Learner's Guide to Warumungu**, Tennant Creek, Australien, 2002

Desert Blooms in: The weekend Australian, October 12 – 13, 2002

Alice Springs Art Foundation: **The 32nd Alice Prize**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2002.

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2002**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2002

Artists for Kids Culture Trust: Ausstellungs- und Auktionskatalog, Melbourne, Australien, 2002

IAD Press: **Jukurrpa Diary**, Alice Springs, 2002

Ryan, Judith: **Following her own footsteps** in: Australia Art Review, 2003

Sydney Swans, Bungarra Dance Theatre and Sotheby's: **The 'marn grook' auction** (Eine einzigartige Sammlung von Kunstwerken von Aborigines, die den Australian Football als Leinwand nutzten), Ausstellungskatalog, 2003

Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004

Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004

Araluen Art Centre: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005

Stand: August 2006 | April 2021