

PETER MUN GKURI

Sprache: Yankunytjatjara
Region: Indulkana (Eastern APY Lands),
South Australia
Geboren: 1946



© Iwantja Arts

Peter wurde im Busch in der Nähe von Granite Downs geboren und lebte ein traditionelles Leben mit seinen Eltern, drei Brüdern und einer großen Gruppe („a big mob“) von Schwestern. In seiner frühen Kindheit wurden Rinderfarmen in Mimili und Granite Downs errichtet, und als junger Mann arbeitete er für die kleine Gemeinde Mimili, wo er Bäume wässerte und den Garten anlegte.

Peter ging nie zur Schule, stattdessen lernte er von seinen Eltern und seiner Familie alles über das Land und seine Kultur. Als junger Mann begann er, als Koch auf einer Nachbarfarm zu arbeiten, wo er anfangs, deren Pferde zu reiten. In dieser Zeit erwarb er außergewöhnliche Reitkenntnisse und sammelte unschätzbare Lebenserfahrungen, wodurch er sich als hoch qualifizierter Reiter etablierte, was ihm ermöglichte, sich eine Karriere als bewandertes Cowboy aufzubauen.

„Ich ging nie zur Schule, meine Schule bestand aus dem Reiten von Pferden und all sowas. Ich lernte Pferde zu reiten, sie zu brandmarken und sie einzureiten; wir lernten immer hoch zu Ross. Wir lebten im Busch; es gab noch keine Gemeinde, keine Häuser für uns.“

Peter reiste zu Pferd zwischen Mimili und Oodnadatta, Kenmore Park und Finke und trieb wochenlang mit seinen Cowboyfreunden (und späteren Künstlerkollegen) Alec Baker und Whiskey Tjukanku Rinder zusammen. Diese drei Männer erinnern sich mit ausdauernder Begeisterung und Stolz an die Zeit, als sie im Sattel arbeiteten.

„Wir arbeiteten zusammen, wir gingen überall hin; nach Mimili, Kenmore Park, Granite Downs, einfach überall hin, zu jeder Farm, das war in den Zeiten, als es hier Missionsstationen gab. Wir ritten umher, lachten über andere Burschen, wir hatten eine gute Zeit. Wir machten uns über nichts anderes Sorgen. Wir ritten einfach den ganzen Tag umher, arbeiteten hart und hatten eine gute Zeit.“

Nachdem Peter sich von der Arbeit als Cowboy zurückgezogen hat, ist er heute ein passionierter Künstler, der täglich bei Iwantja Arts in der Gemeinde Indulkana arbeitet. Er ist ein hochangesehener Ältester und Führer in seiner Gemeinde und in dem gesamten APY Lands. Peters Gemälde zeugen von seinem umfangreichen Wissen vom Land und der Kultur der Anangu [Selbstbezeichnung der indigenen Australier in dieser Region] und reflektieren seine Erfahrungen als Cowboy.

„Ich habe gute Kenntnisse von Pferden, Cowboys und über das Land. Diese Dinge, alles, ist in meinem Gedächtnis – mein Wissen. Ich liebe es, mein Land zu malen. Ich liebe es, die Erinnerungen an mein Land zu malen“.

AUSZEICHNUNGEN

- 2013 **Finalist 30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **39th Alice Springs Art Prize – People’s Choice Award**, Araluen Arts Center, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Finalist National Works on Paper Award**, Mornington Peninsula Regional Gallery, Mornington, Victoria
- 2017 **Finalist 34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Hadley’s Art Prize**, Galleries at Hadley’s Orient Hotel, Hobart, Tasmanien
- 2018 **35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – General Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Finalist Wynne Prize 2018**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2019 **Finalist 36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Finalist Wynne Prize 2019**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2020 **Finalist Alice Prize**, Alice Springs Art Foundation, Alice Springs, Northern Territory
- 2020 **Finalist 37th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2020 **Finalist Wynne Prize 2020**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2020 **Order of Australia (OAM)** in honour of his services to Indigenous visual art, and to the community
- 2021 **Finalist Wynne Prize 2021**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2021 **Finalist 38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien
Monash University Museum of Art, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Artbank, Australien
Fondation Opale, Lens, Schweiz

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2010 **Peter Mungkuri**, AP Bond @ Gallery 139, Adelaide, Australien
- 2015 **Ngura Kunpu (Strong Country): Peter Mungkuri, (Tiger Yaltangki)**, West Space Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **(Alec Baker and) Peter Mungkuri: Kunpu Mayatja Kutjara – Two strong Culture Bosses**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Gruppenausstellung Tandanya National Aboriginal Cultural Institute**, Adelaide, South Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Gruppenausstellung Australia Dreaming Art Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2010 **Uwankara Kutju: Altogether**, Indigenart, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Gruppenausstellung Indigenart**, Perth, Western Australia
- 2011 **Gruppenausstellung Gecko Gallery**, Broome, Western Australia
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Men's Show**, Gallery 139, Adelaide, South Australia
- 2011 **Men's Show**, Indigenart, Melbourne, Victoria
- 2011 **Gruppenausstellung Mossenson Galleries**, Melbourne, Victoria
- 2012 **Gruppenausstellung Tunbridge Gallery**, Margaret River, Western Australia
- 2012 **Gruppenausstellung Mossenson Galleries**, Melbourne, Victoria
- 2012 **Wati Mankurpa – Three Men**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2012 **Four Strong Desert Men**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **Gruppenausstellung Chapman Gallery**, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Indulkana Rising – Artists of Iwantja**, Indigenart, Melbourne, Australien
- 2012 **Gruppenausstellung Tunbridge Gallery**, Perth, Western Australia
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Stockroom Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Iwantja Artists**, Japingka Gallery, Freemantle, Western Australia
- 2013 **APY Lands survey exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Viscopy Right Now**, Boomalli Gallery, Sydney, New South Wales
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **APY Survey 2015**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory

- 2015 **Salon des Refusés**, Paul Johnstone Gallery & Outstation Gallery @ Stokes Hill Wharf, Darwin, Northern Territory
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2016 **Ngura: Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **National Works on Paper Award**, Mornington Peninsula Regional Gallery, Mornington, Victoria
- 2016 **Salon des Refusés**, Paul Johnstone Gallery & Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Point of Difference: Desert to Sea**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2016 **Nganampa Kililpil: Our Stars**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Sydney, New South Wales
- 2016 **39th Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Center, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Hadley's Art Prize**, Galleries at Hadley's Orient Hotel, Hobart, Tasmanien
- 2017 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2017 **Many Hands**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **Artists of the APY Lands: 2017**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2018 **Four Senior Men: One Strong Story**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2018 **Art of the APY Art Centre Collective**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2018 **Nganana Kuranyukutu Ma-Palyani – For our Future Generations**, APY Gallery, Sydney, New South Wales
- 2018 **35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Wynne Prize**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2018 **A Lightness of Spirit is the Measure of Happiness**, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Victoria
- 2018 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2018 - **Weapons for the Soldier**, Hazelhurst Arts Centre, Sydney, New South Wales
- 2019 **Wilurara Ananyi: Goin' Out West**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2019 **Tjilpi & Pampa – Senior Iwantja Artists: Alec Baker, Peter Mungkuri, Betty Muffler and Nellie Coulthard**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Wynne Prize**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2019 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2020 **Tjilpi**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2020 **Alice Prize**, Alice Springs Art Foundation, Alice Springs, Northern Territory

- 2020 **37th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2020 **Wynne Prize 2020**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2021 **Wynne Prize 2021**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2021 **38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2021 **Tree Story**, Monash University Museum of Art, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **Sandhill Country: Paintings by Iwantja Artists from South Australia's APY Lands**, Booker Lowe Gallery, Houston, USA
- 2011 **Gruppenausstellung Harvey Art Projects**, Sun Valley, Idaho, USA
- 2013 **Gruppenausstellung Harvey Art Projects**, Sun Valley, Idaho, USA
- 2014 **art Karlsruhe 2013**, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland
- 2015 **Ausblick – Einblick**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2020 **The Magic of Black and White**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Kulata Tjuta**, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, Frankreich

LITERATUR

Rothwell, Nicolas: **Stockmen artists riding high**, in: The Australian, 12. Juni 2012, Sydney, Australien, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Art Gallery of South Australia: **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Adelaide, Australien, 2015

Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre: **Nganampa Kilipil: Our Stars – Art from the Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara (APY) Lands**, Ausstellungsflyer, Sydney, Australien, 2016

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2018**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2018

Museum and Art Gallery of the Northern Territory, **35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, 2018

Museum and Art Gallery of the Northern Territory, **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, 2019

ARTKELCH

ROBYN KELCH | FON +49 (0)761 7 04 32 71 | FAX +49 (0)761 7 04 32 72
GÜNTERSTALSTRASSE 57 | 79102 FREIBURG | GERMANY

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Black || White**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2020

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Juni 2021

WWW.ARTKELCH.DE | INFO@ARTKELCH.DE

specialising in
contemporary
aboriginal **ART**