

PUNTJINA MONICA WATSON

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Pipalyatjara (APY Lands), South Australia
Geboren: 1943



© Ninuku Arts

Puntjina, die auch als Monica bekannt ist, wurde 1940 in Pukara, einer bedeutenden Felsloch- und Wasserschlangen Dreaming-Stätte in Westaustralien, geboren. Sie ging als junges Mädchen nach Ernabella mit ihrem Vater und seinen drei Ehefrauen, von denen die jüngste Wingu Tingima, die bekannte Tjungu Palya Künstlerin, war.

Puntjina lebte dort und arbeitete in der Kunstwerkstatt. Als sie Wimitja Watson heiratete, einen ngankari (traditioneller Heiler), zog sie mit ihm nach Amata, wo ihre zahlreichen Kinder zur Welt kamen. Die Familie zog in den späten 70er Jahren, während der Homeland-Bewegung der Aborigines zu ihrem angestammten Land, nach Pipalyatjara um, um näher an ihrem Land zu sein.

Puntjina ist eine bedeutende Stammesälteste in Pipalyatjara, wo sie immer noch mit ihrem Ehemann und ihrer Familie lebt. Sie und ihr Ehemann sind stark in das kulturelle Geschehen eingebunden und reisen viel durch das Land, um an selbigem teilzuhaben.

Puntjina hat sich durch ihre lebhaftere Farbpalette und ihr einzigartiges Gelb einen Namen gemacht. Ihre kompositorische Herangehensweise ist eher ungewöhnlich, oft umrahmt sie ihre Gemälde mit einer komplizierten Bordüre, die aus einer Fülle farbiger Dots bestehen. Sie ist eine engagierte Künstlerin, die täglich im Ninuku Kunstzentrum malt. Sie hat sich zu einer der führenden Künstler des Kunstzentrums entwickelt.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle/Leinen
Siebdruck

THEMEN

Pukara
Wirku Wirku

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Artbank, Australien
The Parliament House of Art Collection, Canberra, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
Sir James and Lady Cruthers Collection, Perth, Australien
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2007 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2007 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2007 **Ninuku Arts In Focus**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
2007 **APY Lands show**, Australia Dreaming Art Gallery, Melbourne, Victoria
2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Arts Centre, Canberra, Australian Capital Territory
2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa: Other Stories from Ninuku Arts and Tjanpi Desert Weavers**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
2008 **Ninuku Tjukurpa – Bilby Dreaming, Ninuku Arts Group Show**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2008 **35th Alice Springs Art Prize**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2008 **Ninuku Arts Inaugural Sydney Show**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2008 **Pirinyi, Prints from Ninuku Arts Artists**, Australian Print Workshop Galley, Melbourne, Victoria
2008 **Mark Making in Print, South Australian Impressions**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2008 **South Australian Living Artists Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2009 **Pirinyi, Prints from Ninuku Artists**, Nomad Art Gallery, Manuka, Australian Capital Territory
2009 **Ngura Tjuta: Big Country, Ninuku Arts show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
2009 **Tjungu: All Together**, Aboriginal and Pacific Art, Sydney, New South Wales
2009 **Ninuku Artists, Ngintaka Tjukurpa: Perentie Lizard Dreaming**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2009 **Kulila Nganampa Tjukurpa. Listen to our Stories**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
2010 **Woman and Colour**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2010 **Kulunypa Tjuta Paintamilani – Lots of Small Paintings**, Short Street Gallery (als Teil der Cairns Indigenous Art Fair - CIAF), Boland Centre, Cairns, Queensland
- 2010 **Warka Kuwari Walkatjunanyi: New Paintings by the Artists of Ninuku Arts**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Wati Ngintaka Tjukurpa - Yangi Yangi Fox and Ninuku Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Kulina Inma: Listen to Song**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2011 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Recent Works by Ninuku Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Shared Language of Paint**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2012 **Painting the Land**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **APY Lands Emerging Exhibition**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Ninuku Arts – Prints and Paper**, Chapman & Bailey Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2010 **Crossing Borders**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Nganampa Ngura (Our Place)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Manta Irititjangu: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, Gallery nine 5 und Harvey Art Projects, New York, USA
- 2015 **Ninuku Tjuta**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2016 **Kala ngura ngayuku – Colours of my home/country**, Art Mob – Aboriginal Fine Art, Hobart, Tasmanien
- 2017 **From the past to the present with Ninuku art**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien

LITERATUR

Dr. Moore, Ross: **Ninuku Artists: Perentie Lizard Dreaming**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Darlinghurst, Australien, 2009

Smith, Charly: Fresh Look at Aboriginal Stories, in: The Canberra Times, September 2009, Canberra, Australien, 2009

Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Australien, 2010

Art Monthly, Ausgabe 236, 2010, Australien, 2010

Art Gallery of South Australia: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien 2010

Art Gallery of South Australia: **Desert Country**, Kartenset zur Ausstellung, Adelaide, Australien 2010

Artlink Indigenous: **Western APY Lands Boutique Art travels to Europe**, Volume 31, Juni 2011, Adelaide, Australien, 2011

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Aboriginal & Pacific Arts, **Recent Works by Ninuku Arts**, Einladungskarte, Sydney, Australien 2011

Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Jukurrpa Diary, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2012

Claire Eltringham: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012

Nici Cumpston: **Manta Irititjanku: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012 Mai 2012, USA 2012

Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27.

Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012

David Barish: **New Palates of Ancient Land**, in: Artists Talking, A reportage of: Art, Design, Gallery and NYC Events, 1. Juni 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjanku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Willie Brown: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Marlon Bishop: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: Art Scene: **Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, News Piece, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Tim Lloyd: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

Sasha Grishin: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012

Nganampa Ngura (Our Place), in: Angloinfo, Art and Exhibitions in Singapore, Singapore Event, 26. April 2012, Singapur, 2012

Nganampa Ngura (Our Place) - Senior men and women painting about their home country, in:
artinaisa.com, 14 April 2012, Hong Kong, 2012

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Mai 2017