

## RACHAEL (MIPANTJITI) LIONEL



© Ernabella Arts

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Ernabella (Eastern APY Lands), South Australia  
Geboren: 26.07.1976

Rachael gehört zur dritten von vier Generationen Lionel-Frauen, die bei Ernabella Arts arbeiten. Rachael's Mutter ist Yurpiya Lionel, die im Jahre 2015 Finalistin beim National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award (NATSIAA) war; ihre Großmutter ist die sehr betagte Künstlerin Pantjiti Lionel. Rachael selbst war im Jahre 2016 bereits Finalistin beim NATSIAA. Ihr Gemälde „Kapi Wankanya“, mit dem sie beim NATSIAA vertreten war, wurde vom Museum and Art Gallery of the Northern Territory erworben.

Rachael wurde im Jahre 1976 in Alice Springs geboren. Sie besuchte die Ernabella Anangu School. Im Jahre 2006 begann sie bei Ernabella Arts zu malen, zuvor schon arbeitete sie im dortigen Keramikstudio. Sie hat vier Kinder, ihre Tochter Vennita Lionel ist ebenfalls eine aufstrebende Keramikünstlerin.

Im Jahre 2015 nahm Rachael im Rahmen des Indigenous Jewellery Project in Ernabella an einem Workshop für zeitgenössischen Schmuck teil, der von Mel Young, einem zeitgenössischen Goldschmied, geleitet wurde.

An der Seite von sechs weiteren Ernabella-Töpferinnen arbeitete Rachael Mitte 2016 an einer Gemeinschafts-Keramikininstallation für den Indigenous Ceramics Art Award im Shepparton Art Museum in Victoria.

Rachael ist ein aufgehender Stern der Mal- und Keramikstudios von Ernabella Arts. Sie malt die Botschaften und Stories, welche sie mittels ihrer Träume erreichen.

## AUSZEICHNUNGEN

- 2016 **Finalist 33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Finalist Indigenous Ceramic Art Award**, Shepparton Art Museum, Shepparton, Victoria
- 2018 **Finalist John Fries Award – Highly Commended**, UNSW Galleries, Sydney, New South Wales

## SAMMLUNGEN

Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien  
National Museum of Australia, Canberra, Australien  
Artbank, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2015 **Yangupala Tjuta Waakarinyi – Many Young People Working**, Sabbia Gallery, Paddington, New South Wales
- 2015 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Desert Colour**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Artisans in the Gardens**, Lion Gate Lodge @ The Royal Botanic Gardens, Sydney, New South Wales
- 2015 **SALUTE XI**, Sabbia Gallery, Paddington, New South Wales
- 2016 **Launch Exhibition, The Indigenous Jewellery Project + Autumn Salon**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2016 **The Blooming Desert**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Pukatjalanguru kungka tjuta kunpu warkarinytja – Ernabella women: strong work, together**, Sabbia Gallery, Paddington, New South Wales
- 2016 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Paluru tjukurkpa pulka kanyipai – He keeps our stories safe**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Indigenous Ceramic Art Award**, Shepparton Art Museum, Shepparton, Victoria
- 2016 **Spring Salon + Art Parade**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2016 **APY kakarara nguru – kuwaritja – APY East – new wave**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Desert Colour**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Inheritance**, Salt Contemporary Art, Queenscliff, Victoria
- 2017 **Artists of the APY Lands: 2017**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Rising Stars**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Relative Colours**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Bold and Beautiful**, Talapi, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Soft Light**, Talapi, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **The Lionel Family: Tjukurpa tititjura ngaranyjaku – Keeping our Tjukurpa strong forever**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia

- 2017 **Spirited – Kurunitja**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **In These Hands: Mara Nyangangka**, Sturt Gallery, Mittagong, New South Wales
- 2017 **Salon des Refusés 2017**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Sydney Contemporary**, APY Collective @ Carriageworks, Sydney, New South Wales
- 2018 **Spring Salon, Art + Objects – York Festival**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2018 **John Fries Award**, UNSW Galleries, Sydney, New South Wales
- 2018 **Salon des Refusés 2018**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2019 **Anniversary pukulpa. Katu parpakani! Happy anniversary. Flying high!**, APY Collective Gallery, Sydney New South Wales
- 2019 **Anangu uwankara tjunguringkula pukulpa nyinama. Anangu happily sitting and working together**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2019 **An Idea Needing to be Made: Contemporary Ceramics**, Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Australien
- 2019 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2019 **Flat Earth Society**, Cement Fondu, Sydney, New South Wales
- 2019 **ReGeneration; Showing, teaching, passing down**, Everywhen Artspace, McCulloch & McCulloch, Mornington Peninsula, Victoria
- 2019 **Together we tell our stories: Indigenous Glass, Ceramics, Fibre and Canvas**, Sabbia Gallery, Sydney, New South Wales
- 2020 **Nganampa Tjukurpa Ananyi Kakarara (Our Stories Going East)**, Aboriginal Contemporary, Sydney, New South Wales
- 2020 **Nganampa Tjukurpa Ananyi Kakarara (Our Stories Going East)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2020 **Open Hands**, Tarnanthi Festival, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Inuntjii – Regeneration**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Offen für Kunst – ein Rundgang durch Galerien, Museen, Kunstvereine und Stiftungen in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg, Deutschland
- 2018 **Nyuyuntjaku – Keeping the fire alive. New paintings and ceramics by the artists of Ernabella Arts**, Harvey Art Projects, Sun Valley, Idaho, USA
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2020 **Nganampa ngura-nguru nyurampa ngurakutu (From our place to your place)**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

Museum and Art Gallery of the Northern Territory, **33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, 2016

Ward, Matt, Johnstone, Paul: **Salon des Refusés 2018**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2018

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: November 2020 | April 2021*