

REX WARRIMOU (SABÏO)

Sprache: Ömie
Region: Papua-Neuguinea
Geboren: ca. 1945



© Ömie Artists

Rex Warrimou (Sabïo) ist ein Jagorai (Gesetzes-Mann) im Dahorurajé-Clan. Er ist ein führender Hüter des Wissens über die Ömie-Schöpfung und „Bewahrer“ vieler wichtiger Geschichten des Dahorurajé-Clans. Der verstorbene Vater von Rex, Chief Warrimou, betraute ihn mit dieser prestigeträchtigen Aufgabe. In den späten 1940er Jahren drangen Missionare ins Gebiet der Ömie ein und trachteten danach, die kulturellen Praktiken der Ömie auszumerzen. Leider hatten sie bereits wichtige Rituale wie die Initiation und Beerdigungszeremonien verboten. Daher war Warrimou eine zentrale Figur bei der Bewahrung der kulturellen Traditionen der Ömie sowie im Schaffensprozess der altherwürdigen visuellen Künste. Der Vulkan Huvaimo ist ein heiliger und mächtiger Ort, an dem die Ahnengeister der Ömie leben. Er brach im Jahre 1951 aus, und Warrimou glaubte, die Ahnengeister wollten sein Volk warnen, dass seine Kultur in Vergessenheit gerate. Um die Vorfahren zu besänftigen, ermunterte Warrimou aktiv die Ömie-Künstlerinnen, ihre Malerei auf Rindenstoff weiterzuführen. Außerdem bat er sie, die Designs der traditionellen Männer-Tattoos auf Rindenstoff zu übertragen. Bis heute geht das Überleben der Ömie-Rindenstoffkunst [auch Tapa-Kunst genannt] in großen Teilen auf Warrimous Initiative zurück (zusammen mit seiner Schwester Nogi). Warrimou vermittelte seinem Sohn die große Bedeutung, welche der Bewahrung und Pflege traditioneller kultureller Praktiken zukommt, so dass Rex nun als „Hüter“ des profunden Wissens gilt, in das ihn sein Vater eingeführt hat. Ende 2012 begann Rex, diese heiligen Geschichten auf Rindenstoff zu malen, wobei er seinen (für einen Ömie) eigenen figurativen Stil entwickelte. Derzeit ist er der einzige männliche Künstler, der bei den Ömie Artists malt. Rex Warrimou traditionelles Land umfasst die südlichen und östlichen Hänge des Huvaimo sowie die umliegenden Bergketten. Mit seiner Familie hütet und umsorgt Rex unermüdlich seine Heimat. Er bewahrt das grundlegende Gleichgewicht zwischen seinem „Volk“ (inklusive seiner vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Generationen) und der heiligen Umwelt, aus der es geformt wurde und deren untrennbarer Bestandteil es ist. Rex ist mit der Künstlerin Jean-Mary Warrimou (Hujama) verheiratet, mit der er sieben Kinder hat. Seine Schwester Lila Warrimou (Misaso), mit der er manchmal zusammenarbeitet, ist oberster Chief der Ömie-Frauen.

MEDIEN

Naturpigmente auf Rindenstoff

SAMMLUNGEN

Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien

ANU Art Collection, Canberra, Australien

Arthur Roe Collection, Melbourne, Australien

Ross Bonthorne Collection, Sydney, Australien

EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 **Rex Warrimou (Sabio), Ömie sa'aré ni'ri'ri vahd'e (Ömie creation)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland, Australien

2015 **Rex Warrimou (Sabio), Dahoru dor'e Jije (Star on the Mountain)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2017 **The Long Story**, Gallery of Modern Art, Brisbane, Queensland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

2017 **Nom'e Javavamu Darugé l'jové (We Dance Our Designs To Life)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA

LITERATUR

ARTKELCH - Robyn Kelch (Hg.): **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Andrew Baker Art Dealer (Hg.): **Rex Warrimou (Sabio), Ömie sa'aré ni'ri'ri vahd'e (Ömie creation)**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2016

Martin-Chew, Louise: **Debutantes: Rex Warrimou**, in: The Australian Art Collector, Nr. 75, Januar - März, Sydney, Australien, 2016

King, Brennan; Warrimou, Rex: **Rex Warrimou (Sabio), Dahoru dor'e Jije (Star on the Mountain)**,
Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2015

McDougall, Ruth: **Acquisitions: Rex Warrimou (Sabio): Our Creation (Ömie) 2014**, in: ARTlines, 3/2015,
Brisbane, Australien, 2015

Copyright ARTKELCH Freiburg

Stand: November 2017 | Januar 2019