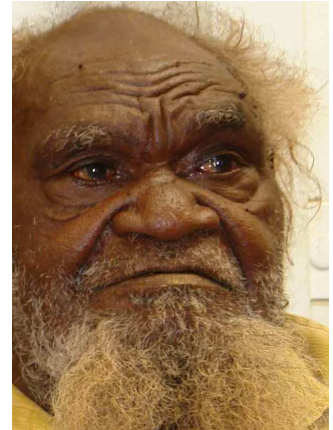


## KUNMANARA TJILPI ROBIN KANKAPANKATJA

Sprache: Yankunytjatjara und Pitjantjatjara  
Region: Fregon (Eastern APY Lands),  
South Australia  
Geboren: 26.07.1930 † 31.12.2012



© Kaltjiti Arts

Kunmanara [Ersatzname für einen Verstorbenen] Tjilpi [respektvolle Bezeichnung für ältere Männer] Kankapankatja wurde in Walalkara geboren, als seine Familie von Makiri nach Mimili umzog. Als Teenager sah er in Shirley Well zum ersten Mal einen Weißen. Als junger Mann arbeitete er mit Vieh in Welbourne Hill und Everard Park. Er wuchs in der Gegend um die großen Rinderfarmen Wellborne Hill und Everard Park auf und lernte viel von seinem Vater. Er kannte die Tjukurpa-[Schöpfungs-]Geschichten um die Berge in Mimili und des gesamten südlichen Gebiets von Westen nach Osten. Sein Vater war ein Pitjantjatjara-Mann aus dem Westen Watarrus und seine Mutter war eine Yankunytjatjara aus Makiri nordwestlich von Walalkara. Ungewöhnlicherweise ist Robin Hüter für ein Land, das mit dem Frauengesetz verbunden ist: Minyma Tjukurpa. Ililya und Puni Puni sind zwei Orte, die in Robins Gemälden vorkommen.

Walkara ist das Land, wo er mit seiner Ehefrau Tjayangka (Antjala) wohnte. Seine drei Kinder, vier Enkelkinder und zwei Urenkelkinder besuchten ihn oft und halfen ihm beim Landmanagement. Das ist das Yankunytjatjara-Land des Künstlers Kunmanara Kankapankatja und seiner Familie. Sie sind nguraritja, Menschen, die zum südlichen Landesteil von Walalkara gehören.

Kunmanara Tjilpi Kanapankatja wurde erst Mitte 2004 Künstler. Sein Thema ist immer sein angestammtes Land, Walalkara und Ililya. Er war auch ein hervorragender Schnitzer und machte Artefakte wie Bumerangs, Speere, Speerschleudern und Schilde.

In seinem naiven, frischen Stil erzählt er die Geschichte des Landes. Er war ein ausgezeichneter Fährtenleser und sein profundes Wissen der Fauna und Flora seines Landes kommt in der Art und Weise zum Ausdruck, wie er Bäume, Fußspuren, Bäche, Felslöcher und Berge malte.

„Er schafft Landkarten mit einem Gespür für Raum und Weite.“ (Diane James in Paintings the Song: Kaltjiti Artists of the sand dune country.)

Walalkara liegt 65 Kilometer südwestlich von Kaltjiti in den Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara (APY) Lands im hohen Norden von South Australia und erstreckt sich über 700.000 Hektar der Great Victoria Desert und wird als Walalkara Indigenous Protected Area (IPA) geführt.

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien  
Artbank, Australien  
Charles Darwin University Collection, Darwin, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien  
Private Sammlungen in Australien und Übersee

## EINZELAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2012 **Nyangatja ngayuku ara irititja: this is my life from long ago**, Cross Cultural Art Exchange, Darwin, 2012  
2013 **Tjilpi Kunmanara Kankapankatja**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1998 **Kaltjiti – Warkarinytja tjukurpa ku (Continuing our Story)**, Indigenart, Perth, Western Australia  
2006 **Gruppenausstellung Mojo Raw Art & Blues**, Batemans Bay, New South Wales  
2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2006 **Piriyatkutu – Time of the warm Spring Winds**, Indigenart, Melbourne, Victoria  
2007 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria  
2007 **APY Grandeur**, Art Mob, Hobart, Tasmania  
2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Community Centre, Canberra, Australian Capital Territory  
2007 **Ngura Putitja- Bush Country**, Indigenart, Melbourne, Victoria  
2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2007/2008 **Tjulpun-tjulpunpa: Vistas of Wild Flowers**, Artspace, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia  
2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2008 **Painting the Song**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia  
2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2009 **Anangu Backyard**, Artspace, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia  
2010 **Gruppenausstellung APY Lands**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia  
2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia  
2010 **APY & NPY Lands Survey Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **Kaltjiti Artists Group Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2010 **Watiku Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Gruppenausstellung mit Tjala Arts**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Living the Land: Spring 2011**, McCulloch & McCulloch, Coolart Wetlands & Homestead, Mornington Peninsula, Victoria
- 2011 **Walytjapitingku Palyantja, Gruppenausstellung mit Tjala Arts und Kaltjiti Arts**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2012 **Wanampi, Ngintaka & other epic stories**, Talapi, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Kaltjiti - Warkarinytja tjukurpa ku (Continuing Our Story)**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2012 **Kaltjiti Artists 2012**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2012 **Gruppenausstellung Kaltjiti Arts**, Cross Cultural Art Exchange, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Gruppenausstellung A.P. Bond Art Gallery**, Adelaide, South Australia
- 2013 **Kuwari kutju kaltjitali artists: New work from Kaltjiti**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **Tjukurpa kunpu nagaranyi kaltjiti arts ku – strong paintings from kaltjiti artists**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2013 **Gruppenausstellung Kaltjiti Artists**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2013 **Australian Vision**, ReDot Fine Art Gallery @ Hochkommissariat (Australian High Commission) Singapur anlässlich der NAIDOC Week 2013, Singapur
- 2014 **art Karlsruhe 2014**, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

## LITERATUR

- James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti Artists of the Sand dune Country**, McCulloch & McCulloch, Melbourne, Australien, 2009
- Rothwell, Nicolas: **Painting the song of the land**, in: The Australian, 29. Oktober 2009, Sydney, Australien, 2009
- Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Australien, 2010
- Araluen Art Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Rothwell, Nicolas: **Desert memories come into vogue**, in: The Australian, 25. Oktober 2012, Australien, 2012

Cross Cultural Art Exchange: **Robin Kankapankatja - Nyangatja ngayuku ara irititja: this is my life from long ago**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2012

White, Sara: **Kaltjiti Arts, APY Lands**, in: The Australian Art Collector, Nr. 62, Oktober – Dezember 2012, Sydney, Australien, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Stand: Oktober 2013