

RUBY TJANGAWA WILLIAMSON

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Amata (APY Lands), South Australia
Geboren: ca. 1940



© Stephen Oxenbury & Tjala Arts

Ruby ist eine seniore Pitjantjatjara Gesetzesfrau, die sich dem traditionellen Gesetz, der Kultur, dem Geschichtenerzählen, Jagen, der Holzschnitzerei (punu), dem Tanz und der Malerei verpflichtet fühlt. Sie wurde um 1940 im Busch geboren, westlich von Amata. Ihre Familie kam sehr wahrscheinlich Mitte der 50er Jahre nach Amata, als sie ein junges Mädchen war. Zu dieser Zeit war Amata eine riesige Rinderfarm, die Musgrave Park hieß. Das Land wurde schließlich den Pitjantjatjara Mitte der 60er Jahre zurückgegeben.

Ruby heiratete einen jungen Viehtreiber, der in Musgrave Park und bei anderen Farmen in der Nähe arbeitete. Seine Familienangehörigen sind die traditionellen Eigentümer des Landes um Amata. Tragischerweise starb Rubys Ehemann mit Anfang vierzig und ließ Ruby mit ihren fünf Kindern zurück, die sie nun allein aufziehen musste.

Ruby malt seit 2000 bei Tjala Arts (vormals Minymaku Arts). Sie erregt Aufmerksamkeit mit ihren Gemälden und erntet viel Beifall für ihren einzigartigen, zeitgenössischen Malstil. Sie ist eine erfolgreiche Künstlerin, deren Bildsprache hinsichtlich ihrer Ideen, der Perspektive und des Farbauftrags als modern zu bezeichnen ist. Sie entwickelt sich kontinuierlich weiter und experimentiert viel. Alle ihre Gemälde weisen eine gewisse Eigenartigkeit und Frische auf, die es für nicht-indigene Menschen schwer macht, ihre Kunstwerke einzuordnen oder ihre Arbeiten mit denen anderer indigener Künstler zu vergleichen. Ruby hat wie ihre eigenartigen Gemälde viel Sinn für Humor, durch den es ihr gelang, auch schwierige Zeiten zu meistern.

Nicht nur Rubys Leinwandgemälde finden viel Anklang aufgrund ihres zeitgenössischen Stils, sondern auch ihre punu: Durch das Einbrennen von Zeichen und Mustern mit einem glühenden Draht in eine hölzerne Oberfläche entstehen Rubys Holzstöcke. Die National Gallery of Australia erwarb 2004 eine Auswahl ihrer Drucke.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle
Punu (Holzdruck)
Plexiglasgravur

THEMEN

Anumara (essbare Raupe)

AUSZEICHNUNGEN

- 2003 **Tandanya / Arts SA Aboriginal Artists' Fellowship Award**
2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien
The Marshall Collection, Adelaide, Australien
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2003 **Ngayuku Tjukurpa – My Dreaming**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
2005 **Ruby Williamson Revisited**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
2009 **Ruby Williamson**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2000 **Irititja Munu Kuwaritja Tjukurpa - Stories from the past and present**, Tandanya, Adelaide, Southern Australia
2002 **The Anangu Pitjantjatjara Silks**, Adelaide Fringe, Southern Australia
2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2002 **Mina Wala - fresh, like water from a spring**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
2003 **Nganampa Tjukula - Our rock holes**, Helen Maxwell Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
2003 **Ananguku Arts and Culture**, Arterial Gallery, Parkside, Adelaide, Southern Australia

- 2003 **PY on Paper; works on paper from Anangu Pitjantjatjara artists**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2003 **Kapi Wala Nganampa - Our water holes**, On Shore Art, Newtown, Victoria
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Ananguku Arts and Culture Aboriginal Corporation**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Nganampa tjukurpa – Our stories**, Port Melbourne Uniting Church, Melbourne, Victoria
- 2003 **Groundswell: An exhibition of Aboriginal Art (various artists)**, Helen Maxwell Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2004 **Looking after country: Manta Atunymankuntja**, Flinders University Art Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2004 **Minyma tjutuku paintings Amatala nguru**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **29th Annual Shell Fremantle Print Award**, Fremantle Art Centre, Fremantle, Western Australia
- 2004 **Nganana worka wiru palyalpai - Our best work**, Australian Print Workshop, Melbourne, Victoria
- 2005 **Minymaku Arts: SALA Festival**, Art Images, Adelaide, Southern Australia
- 2005 **Minymaku Arts: emerging artists from Amata, South Australia**, Indigenart, Fremantle, Western Australia
- 2005 **Waku Kunpu: Strong Work**, Bandigan Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **ONE: emerging South Australian artists & selected Indigenous artists**, Pembroke Foundation/School, Adelaide, South Australia
- 2006 **Warka nganampa munuru: Our work is many and varied**, Stephanie Burns Fine Art, Canberra, Australian Capital Territory
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Tjala Arts: SALA Festival**, Art Images Gallery, Adelaide, South Australia
- 2006 **Wama Yungkuntja**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2007 **Colours from our Country**, Harrison Galleries, Sydney, New South Wales
- 2009 **Tjala Arts**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2009 **Tjala Arts**, Aboriginal and South Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Women of Tjala Arts**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2009 **Tjala Arts - New Work**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2010 **Nganampa Tjukurpa Kunpu: Our Strong Stories Tjala Arts, Amata 2010**, Aboriginal and Pacific Art Gallery Sydney, New South Wales
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2010 **APY NPY Exhibition**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia

- 2010 **Nganampa Tjukurpa Kunpu - Our Strong Stories Tjala Arts, Amata 2010**, Aboriginal and South Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2010 **Raft Launch APY NPY Survey Exhibition**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Pulka. Important. New Paintings from Tjala Arts**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Tjala Artists featuring Ruby Williamson**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Tjala Arts Ala Patintjaku. Tjala Arts closing the Gap**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2011 **A Splash of Colours**, McCulloch's Indigenous Art @Salt Contemporary, Queenscliff, Victoria
- 2013 **Spring in the Desert**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2006 **Utulu kuwaritja Amatala nguru – New Mob from Matala**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2006 **Tjala Arts**, Kluge Ruhe Aboriginal Art Collection, Charlottesville, Virginia, USA
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland

LITERATUR

Sydney Swans, Bungarra Dance Theatre and Sotheby's: **The 'marn grook' auction** (Eine einzigartige Sammlung von Kunstwerken von Aborigines, die den Australian Football als Leinwand nutzten), Ausstellungskatalog, 2003

ReDot Fine Art Gallery: **Tjala Arts. Paintings from the country belonging to the Honey Ant ancestors**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006

Adelaide Festival Centre: **Our Mob 09. A statewide celebration of regional and remote South Australian Aboriginal artists**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2009

O'Riordan, Maurice: **Desert Ruby**, in: Australian Art Collector, Juli - Sept. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2010

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Outstation Gallery: **Nganampa Kampatjanka Uungutja – Behind Our Canvas**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011

Raft Artspace: **Ngayulu witini ngayuku mamaku Tjukurpa. Ngayuli witini ngayuku ngunytjuku Tjukurpa, I hold my father's story. I hold my mother's story**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012

Outstation Gallery: **Ngura nguru munu malaku ngura kutu. From Home and returning Home**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: November 2010 | April 2013