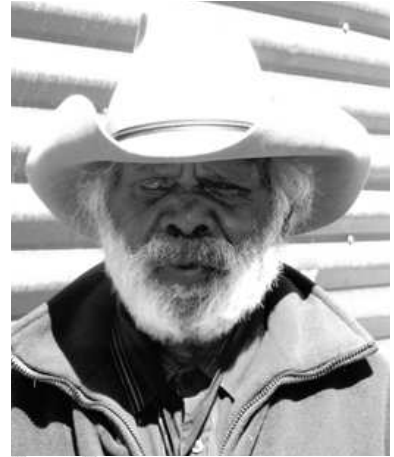


## SANDY BRUMBY

Sprache: Yankunytjatjara  
Region: Pipalyatjara,, jetzt Ernabella  
(APY Lands), South Australia  
Geboren: ca. 1940



© Ninuku Arts

Sandy wurde im Busch in Victory Downs geboren, einer Outstation in der Nähe von Pukatja (Ernabella). Er wuchs dort bei seiner Mutter Doll Brumby, seinem Vater, seinem Bruder Harry Brumby und seiner Schwester Maggie Brumby auf. Sandy arbeitete als junger Mann in Mount Cavanagh, einer großen Rinderfarm in der Nähe von Kulgera im Northern Territory. Er war dort als Viehtreiber tätig, trieb Ochsen zusammen, baute Zäune und versorgte das Vieh. Seine spätere Frau Tjukapati Nola Brumby lernte er in Pukatja (Ernabella) kennen. Die beiden zogen dann nach Amata um und ließen sich schließlich in Pipalyatjara nieder, wo ihre Kinder, ein Sohn und eine Tochter, zur Welt kamen. Sandy lebte schon in der Gegend, als es die Gemeinden Kalka und Pipalyatjara noch gar nicht gab. Im Jahre 2015 zog Sandy ins Altenheim von Ernabella.

Im Jahre 2010, als er über 60 Jahre alt war, nahm Sandy zum ersten Mal einen Pinsel in die Hand. Seither kommt er gewissenhaft ins Kunstzentrum zum Arbeiten, entdeckte seine Leidenschaft für die Malerei und das Bedürfnis, seine Geschichte zu erzählen. Die Zeichen, die er verwendet, erinnern an Symbole, die man in Felsmalereien um Uluru und Kata Tjuta sehen kann. Seine Gemälde sind roh und kühn und beweisen Sandys tiefe Beziehung zu seinem Land und seiner Kultur. Er liebt Farben über alles, verwendet beim Malen eine ausgedehnte Farbpalette und wählt die Farbtöne, die in seinen Gemälden wunderbar harmonieren, intuitiv aus.

Sandy Brumbys Art, seine Geschichte durch Kunst zu erzählen, ist höchst individuell. Obwohl seine Gemälde einfache Kompositionen aufweisen und der Farbauftrag roh ist, sind seine Pinselstriche sehr fein, so dass die Kraft in seinen Werken nicht weiter verblüfft. In der relativ kurzen Zeit, in der er malt, wurden Werke von ihm von bedeutenden öffentlichen Sammlungen einschließlich der NGV (National Gallery of Victoria) und der QAG (Queensland Art Gallery) angekauft.

## MEDIEN

Acryl auf Baumwolle/Leinen

Siebdrucke

## THEMEN

Victory Downs  
Kulitja

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Artbank, Australien  
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien  
Sir James and Lady Cruthers Collection, Perth, Australien

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2012 **Sandy Brumby**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2013 **Sandy Brumby**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2010 **A Watiku Show**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Recent Works by Ninuku Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales  
2011 **Kulina Inma: Listen to Song**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia  
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **The Shared Language of Paint**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Wati Ngintaka Tjukurpa - Yangi Yangi Fox and Ninuku Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia  
2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia  
2011 **Five Strong Men**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2012 **Painting the Land**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales  
2012 **INMA: Our Ceremony**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory  
2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia  
2012 **Jimmy Donegan, Sandy Brumby, Harry Tjutjuna & Nyanu Watson**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2012 **Jimmy Donegan, Sandy Brumby, Harry Tjutjuna & Nyanu Watson**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2012 **Four Artists**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria

2016 **Kala ngura ngayuku – Colours of my home/country**, Art Mob, Hobart, Tasmanien

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **Ngura Inkanyi - Singing Country** ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Manta Irititjangu: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, Gallery nine 5 und Harvey Art Projects, New York, USA
- 2012 **Nganampa Ngura (Our Place)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Revival in Small – Western APY Lands**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **Ninuku Tjuta**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

#### LITERATUR

- RAFT Artspace: **Watiku**, Ausstellungseinladung, Alice Springs, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **The Desert Mob Art Show**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- Ngura Kalatjara - Land and Colour**, Adelaide News, Adelaide, Australien, Februar 2011
- Eltringham, Claire: **Five Strong Men**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- Eltringham, Claire: **The Shared Language of Paint**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011
- Jukurrpa Diary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2012
- Grishin, Sasha: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012
- Eltringham, Claire: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012
- Cumpston, Nici: **Manta Irititjangu: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012
- Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012
- Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27. Mai 2012, USA 2012

Barish, David: **New Palates of Ancient Land**, in: Artists Talking, A reportage of: Art, Design, Gallery and NYC Events, 1. Juni 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Brown, Willie: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Bishop, Marlon: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: **Art Scene: Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, **News Piece**, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Lloyd, Tim: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

Kohen, Apolline: **Rising Stars**, in: Australian Art Review, Sep.-Okt. 2012, Roseville, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Desert Mob lays out the legacy**, in: The Australian Newspaper, 13. September 2012, Sydney, Australien, 2012

McCulloch Childs, Emily: **Desert Mob 2012**, in: artsHub review, 24. September 2012, Australien, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)**, in: Angloinfo, Art and Exhibitions in Singapore, Singapore Event, 26. April 2012, Singapur, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)** – Senior men and women painting about their home country, in: artinasa.com, 14. April 2012, Hong Kong, 2012

**Ninuku Artists**, in: artinasia.com, Hong Kong, 2012

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Art Gallery of South Australia: **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Adelaide, Australien, 2015

Stand: Februar 2017