

SIMON HOGAN

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country
Geboren: ca. 1930



© Spinifex Arts Project

Simon wurde um 1930 zwischen Paltju und Lingka in der westlichen Mitte von Spinifex Country geboren. Simons genaues Alter ist nicht bekannt, da die Geburtsdaten der Spinifex People von den AEM Missionaren geschätzt wurden, wenn sie in Cundeelee ankamen, wo sie in Familiengruppen eingeteilt wurden, englische Namen erhielten und ungefähre Geburtsdaten festgelegt wurden. Simon wurde in seiner Kindheit von zwei Vätern großgezogen, wovon einer in Warakunu und der andere in Munki geboren war. Das Land von Simons Mutter befindet sich um Tjulya. Als nyingka (älterer Teenager), der vor seiner Initiation in die Männlichkeit in der Abgeschlossenheit von der Gesellschaft der Aborigines lebt, unternahm er mit einem älteren Bruder eine lange und abenteuerliche Reise von Spinifex Country zu einer christlichen Mission bei Mt. Margaret. Er reiste dorthin entlang der angrenzenden Minenstädte Laverton und Leonora. Der ältere Bruder entschied sich, in Mt. Margaret zu bleiben und Simon kehrte zurück in die Great Victoria Desert, wo die Initiation vollzogen wurde. Simon brach einige Zeit nach seiner Initiation zu einer weiteren Reise auf. Diese führte ihn über die Serpentine Lakes nach Südaustralien, um eine Ehefrau zu finden. Er heiratete Inyika [Estelle], und sie bekamen insgesamt sieben Kinder. Zwei von ihnen bekamen Simon und seine Frau noch auf angestammtem Land, bevor sie um 1960 zur Cundeelee Mission gingen. Seine zweite Ehefrau, Ngantiri, zog ebenfalls mit Simons Familiengruppe dorthin.

Seit 1995 war Simon ein bedeutendes Mitglied einer Gruppe seniorer tradierter Besitzer (traditional owners) von Spinifex Country, die sich bei der Regierung für die Landansprüche der Aborigines einsetzte. Obwohl Simon kein Englisch sprach, war er ein souveräner, initiiertes Pitjantjatjara-Mann, der mit senioren Beamten der Regierung über Eigentum von Land und Kultur sprach. Im Jahre 2000 wurde Simon und seiner Stammesgruppe Native Title [Landrecht von Ureinwohnern] über 55.000 km² Land in der Great Victoria Desert in Western Australia bewilligt.

Im Jahre 1997 begannen die Spinifex People, mit Acryl auf Leinwand zu malen. Sie stellten traditionelle Geschichten anhand eines zeitgenössischen Mediums dar. Simon war erneut ein Führer in der Malbewegung, der konzentriert daran arbeitete, die Tjukurpa [Schöpfungsgeschichte] in öffentliche Kunstwerke zu „übersetzen“. Die Spinifex People schufen auch Gemeinschaftswerke, von denen zwei – ein Gemeinschaftswerk der Männer und eines der Frauen – in die Präambel des Schriftsatzes zur erfolgreichen

Einforderung des Spinifex Native Title aufgenommen wurden.

Simon ist eine überschwängliche Persönlichkeit, stellt sich selbst als „Mr. Hogan“ vor und erzählt sehr freudig über seine vielen Ausstellungsreisen durch ganz Australien und in der ganzen Welt. Über ein Jahrzehnt lang trug er ein Foto von sich und Gough Whitlam [ehemaliger Premierminister von Australien] in seinem Portemonnaie mit sich herum, bis es schließlich zerfiel. Das Foto wurde 1998 bei der Pila Nguru Native Title Ausstellung aufgenommen. Die Whitlams waren dazu eingeladen, diese Ausstellung in Canberra zu eröffnen. Im Jahre 2009 war Simon als „Artist in Residence“ bei der Ausstellung „Linz - Europäische Kulturhauptstadt Europas“ in Österreich. Er ist ein unermüdlicher Botschafter für die Überlieferungen und die Kultur der Spinifex People. Mittlerweile in seinen 80er Jahren, traf er 2015 bei seinem Besuch der Ausstellung „Indigenous Australia: enduring civilisation“ im British Museum in London Prinz Charles und hatte dort Gelegenheit, sich mit ihm über die Kunst und sein Volk auszutauschen.

In den letzten Jahren hat Simons Begeisterung für die Leinwandmalerei nicht nachgelassen. Sein Ansehen als Maler ist über die Jahre in seiner Gemeinde und auf nationaler und internationaler Ebene kontinuierlich gewachsen und hat ihn zu einem der gefragtesten Spinifex-Künstler gemacht. Seine Werke sind Bestandteil vieler öffentlicher und privater Sammlungen.

MEDIEN

Punu (Holzschnitzerei)

Acryl auf Leinen und Baumwolle

THEMEN

Lingka

Waluwalutjara

AUSZEICHNUNGEN

- 2016 **Finalist (Einzelwerk und Men's Collaborative) 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Finalist Waterhouse Natural Science Art Prize – Highly Commended**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2015 **Finalist Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2013 **Finalist (Men's Collaborative) 30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

2008 **Finalist (Men's Collaborative) Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Western Australian Museum, Perth, Australien
Artbank, Australien
The Corrigan Collection, Sydney, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien
Seattle Art Museum, Seattle, USA
The British Museum, London, Großbritannien
Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland
Sammlung Peter Döhle Schiffs-KG, Hamburg, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
2017 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
2017 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
2016 **33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
2016 **Waterhouse Natural Science Art Prize**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2015 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Wild Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2011 **Uwankara – Whole lot of Everything: Paintings from the APY/NPY Lands and Spinifex Country 2002 – 2011**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2006 **Gruppenausstellung Japingka Gallery**, Fremantle, Western Australia
- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Spinifex Artists**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2004 **Colour Power – Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2002-05 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2019 **Art Paris 2019**, ARTKELCH @ Art Paris 2019, Paris, Frankreich
- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Pila Nguruku Kapi Walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Deutschland
- 2018 **Spinifex People Spinifex Land. A Collection of Fine Spinifex Indigenous Art**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **Gems of the Australian APY Lands**, Aboriginal Signature @ Parcours des Mondes, Paris, Frankreich
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

- 2017 **Spinifex: Aboriginal Paintings from the Robert Kaplan and Margaret Levi Collection**, Nevada Museum of Art, Reno, USA
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **Wo das Stachelkopfg gras wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, Großbritannien
- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz

LITERATUR

Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018

ReDot Fine Art Gallery (Hg.): **Spinifex People Spinifex Land. A Collection of Fine Spinifex Indigenous Art**, Online-Ausstellungskatalog, Singapur, 2018

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Fondation Pierre Arnaud (Hg.): **Territoire du Rêve. Art Aborigène Contemporain & œuvres en filets de pêche fantômes des Îles du Déroit de Torres**, Ausstellungskatalog, Lens, Schweiz, 2017

Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016

Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016

Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2015**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2015

The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015

Jones, Jonathan: **Indigenous Australia: enduring civilisation a fabulous beast**, in: The Guardian, 21.04.2015, London, Großbritannien, 2015

Edmonds, Penny: **Indigenous Australia exhibition at the British Museum is insider activism at its best**, in: The Conversation, 22.04.2015, Australien, 2015

Nicholls, Christine: **Indigenous Australia: enduring civilization is a challenge to review**, in: The Conversation, 27.04.2015, Australien, 2015

Sculthorpe, Gaye: **Bringing great Australian Indigenous works of art into the light at the British Museum**, in: The Financial Review, 29.04.2015, Sydney, Australien, 2015

Neill, Rosemary: **Prince Charles says Indigenous history as important as ANZAC day**, Reuters video, 01.05.2015, Online unter: www.reuters.com, 2015

Dulaney, Michael: **Spinifex artwork takes pride of place at British Museum**, in: The West Australian, 08.05.2015, Perth, Australien, 2015

Castillo, Greg: **Das Volk der Spinifex als Vertreter der Moderne des Kalten Krieges**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung, Band 16 / 2013/2014, S. 25ff, München, Deutschland, 2015

Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015

Art Gallery of South Australia (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2015

IAD Press (Hg.): **Jukurra Calendar 2013**, Alice Springs, Australien, 2013

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2013

Rothwell, Nicholas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013, Sydney, Australien, 2013

Chester, Quentin: **The Spinifex People**, in: Australian Geographic Nr. 116, Special Issue Desert Survival, September – Oktober 2013, Sydney, Australien, 2013

Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012

Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Ngurunguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012

Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012

John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012

Ryan, Judith: **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011

Cumpston, Nici: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien, 2010

Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2008

Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002

Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999