

## KUNMANARA (TALI TALI) POMPEY



© Kaltjiti Arts

Sprache: Pitjantjatjara, Yankunytjatjara  
Region: Fregon (Eastern APY Lands), South Australia  
Geboren: 23.07.1945 † 16.11.2011

Kunmanara [Ersatzname für Verstorbene] Pompey wurde auf einer Sanddüne in der Nähe von Finke geboren, einer Gemeinde in den südlichen Ausläufern des Finke Flusses im Northern Territory. Sie lebte dort als Kind und junge Frau, bevor sie nach Ernabella zog, wo sie heiratete. Sie hat acht Kinder, sechs Jungen und zwei Mädchen.

Kunmanara Pompey wurde in der Mission in Ernabella kunsthandwerklich ausgebildet. Sie erlernte dort das Nähen, Batiken, Färben von Stoffen und das Schafwolleespinnen, um daraus Teppiche zu machen. Sie arbeitete auch zusammen mit ihrem Ehemann mit Schafen. Dieser war ein starker Gesetzes- und Kulturmann für das Land um Fregon und sie verbrachten viel Zeit damit, zu seinem Land im Westen, in der Nähe von Pipalyatjara, zu reisen. Er war der Bruder von Taylor Cooper, einem Künstler aus Fregon. Beide zogen nach Fregon um, nachdem es in den 60er Jahren als Missionsaußenposten gegründet worden war.

Kunmanara Pompey war eine traditionelle Stämmesälteste und eine bekannte Künstlerin von Kaltjiti Arts in Fregon in den APY Lands, die im Jahre 2002 zu malen begann. Sie malte regelmäßig und ihr expressiver zeitgenössischer Stil ist sehr stark nachgefragt. bekannt für ihren kühnen Pinselstrich, ihr sicheres Farbgefühl und ihre einzigartige Bildsprache.

Typisch für ihre Arbeiten ist die Darstellung von Landschaftselementen aus ihrem angestammten Land wie zum Beispiel Hügel, Blumen, Felslöcher, Bäume und Sanddünen. In seltenen Fällen malte sie auch Tjukurpa [Schöpfungs-] Geschichten zu diesen Orten.

Ende 2007 erlitt Tali Tali einen leichten Schlag, der ihre linke Hand in Mitleidenschaft zog. Sie erholte sich, gewann ihre Stärke zurück und setzte ihre Malerei fort. Sie erfand sich und ihre Malerei neu, diesmal mit der rechten Hand.

Ihr starker Charakter, ihre Kreativität, ihre Unabhängigkeit, ihre stählerne Entschlossenheit und ihre unerbittliche Arbeitsethik verdienen Anerkennung. Sie verstarb am 16.11.2011.

## AUSZEICHNUNGEN

2003 **Finalist 20<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

2010 **Finalist 27<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Private Sammlungen in Australien und Übersee  
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2006 **Tali Tali Pompey – Solo Exhibition**, Indigenart, Melbourne, Victoria

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2003 **20<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

2007 **Gruppenausstellung Tuggeranong Community Centre**, Canberra, Australian Capital Territory

2007 **Divas of the Desert**. Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory

2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

2007 **Tjulpuntjulpunpa: Vistas of wildflowers by Kaltjiti Artists**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

2008 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

2008 **SA Impressions**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

2009 **Kaltjiti Men & Women**, Gondwana Gallery Alice Springs, Northern Territory

2009 **Tjulpuntjulpunpa -Wildflowers**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland

2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

2009 **Painting the Song**, Flinders City Gallery, Adelaide, South Australia

2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia

2010 **Gruppenausstellung Marshall Arts**, Adelaide, South Australia

2010 Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory

2010 **Kaltjiti Survey Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory

2010 Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia

2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2010 **20<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Strong Women Strong Painting Strong Culture**, Cessnock Regional Art Gallery, New South Wales
- 2011 **Living Water**, National Gallery of Victoria, 150<sup>th</sup> Anniversary exhibition, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spirit of Country: Land and Life**, Seymour College Art Exhibition, Adelaide, South Australia
- 2011 **Shalom Gamarada**, Ngiyani Yana, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Kaltjiti - Warkarinytja tjukurpa ku (Continuing Our Story)**, Indigenart, Melbourne, Victoria
- 2014 **Kaltjiti Arts – Intersections**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti Artists of the Sand dune Country**, McCulloch & McCulloch Melbourne, Australien, 2009

Rothwell, Nicolas: Painting the song of the land, in: The Australian, 29. Oktober 2009, Sydney, Australien, 2009

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

National Gallery of Victoria (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015

Stand: September 2011 | März 2019