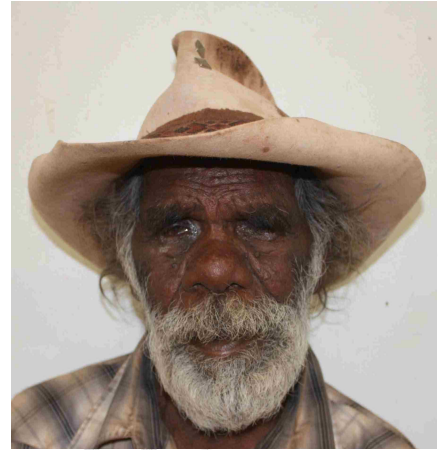


## TAYLOR COOPER

Sprache: Pitjantjatjara  
 Region: Fregon (Eastern APY Lands),  
 South Australia  
 Geboren: ca. 1940



© Kaltjiti Arts

Taylor's Geburtsort liegt bei Malara, einem Wasserloch östlich von Pipalyatjara. Er wurde ca. 1940 an diesem wichtigen Ort der Wanampi Tjukurpa geboren, der zu der Schöpfungsgeschichte der Regenbogen- bzw. Wasserschlange gehört. Malara Wanampi ist sein totemischer Schöpferahne. Er selbst ist nguraritja (traditioneller Wächter) von Malara.

Taylor's Mutter stammte aus der Region, die Itur genannt wird, in der Nähe von Coffin Hill. Dieser Ort wird mit traditionellen Männerzeremonien verbunden.

Sein Vater stammte aus Pipalyatjara, das im nordwestlichen Teil von South Australia liegt, sehr nah an der Grenze zu Western Australia.

Taylor ist ein bedeutender Stammesältester und als Wächter der tradierten Gesetze und Kultur der Aborigines anerkannt. Er war nie verheiratet und seine Gesinnung spiegelt die stille Erhabenheit eines alten Mannes wider. Taylor trägt eine Verantwortung als Onkel für die Kinder seiner beiden Schwestern.

Taylor begann 2009, im Kunstzentrum von Kaltjiti Arts zu malen. Es wurde schnell anerkannt, dass seine Werke starke Darstellungen von Stammeswissen enthielten. Sein erstes großes Werk wurde von der National Gallery of Victoria erworben. Seine Gemälde beziehen sich auf die Schöpfungsgeschichten bzw. Tjukurpa, die mit dem angestammten Land seiner Eltern in Verbindung stehen.

„Wanampi kam aus Kuntjjanu in der Nähe von Pipalyatjara.

Er lief den weiten Weg nach Malara.

Die ist meine Tjukurpa (Taylor zeigte auf seinen Bauch und flüsterte: „Hier drin bin ich Wanampi.“)

„Von Malara reiste Wanampi nach Aralya.

Er sah eine alte Frau, die mingkalpa [Buschtabak] zubereitete. Er warf einen Speer in ihre Brust. Eine Tote.“

„Der Wanampi lief weiter und weiter. Er kam nach Tjuntun.

Er warf seinen Speer und schuf damit dieses Felsloch. Er ging in dieses Felsloch ein. Die Tjukurpa [Schöpfungsgeschichte] endet hier.“

Taylor Cooper im Interview mit Tony Gribble am 8. Februar 2011.

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Artbank, Australien  
The Lavery Collection, Sydney, Australien  
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien  
Private Sammlungen

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **APY & NPY Lands Survey Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **Painters of Fregon**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **Watiku Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Living Water**, National Gallery of Victoria, 150<sup>th</sup> Anniversary exhibition, Melbourne, Victoria  
2011 **Malparara – Friends together**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Shalom Gamarada**, Ngiyani Yana, Sydney, New South Wales  
2011 **Walytjapitingku Palyantja, Gruppenausstellung mit Tjala Arts und Kaltjiti Arts**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2012 **Wanampi, Ngintaka & other epic stories**, Talapi, Alice Springs, Northern Territory  
2012 **Kaltjiti - Warkarinytja tjukurpa ku (Continuing Our Story)**, Indigenart, Perth, Western Australia  
2012 **Kaltjiti Artists 2012**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2012 **Gruppenausstellung Kaltjiti Arts**, Cross Cultural Art Exchange, Darwin, Northern Territory  
2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2012 A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia  
2013 **Kuwari kutju kaltjitali artists: New work from Kaltjiti**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia  
2013 **Tjukurpa kunpu nagaranyi kaltjiti arts ku – strong paintings from kaltjiti artists**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2013 **Kunmanara: Kaltjiti Arts**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

## LITERATUR

James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti Artists of the Sand dune Country**, McCulloch & McCulloch, Melbourne, Australien, 2009

Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Australien, 2010

Artbank: **Christmas Cards**, Australien, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Oktober 2013