

## TERESA BAKER

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Kanpi (APY Lands), South Australia  
Geboren: 1977



© Tjungu Palya

Teresa Baker wurde 1977 im Krankenhaus von Alice Springs geboren. Ihre Mutter, Kay Baker, ist eine Pitjantjatjara Frau aus Kanpi und ihr Vater ein Pitjantjatjara Mann aus Yalata. Teresa verbrachte in ihrer Jugend viel Zeit mit ihrem Großvater Jimmy Baker, von dem sie viel über das Land und die heiligen Geschichten, die mit ihm in Verbindung stehen, lernte. Heute arbeitet sie in Vollzeit an der Murputja Schule und reicht das Wissen, das sie erworben hat, an die nächste Generation weiter.

Teresa setzt ihr Lehrstudium mit jährlichen Kursen fort und sorgt für fünf Kinder. Trotzdem findet sie in den Schulferien und in den Abend- und Nachtstunden Zeit zum Malen. Während ihre Werke an den verstorbenen Großvater Jimmy Baker (ihren Lehrer und Mentor) erinnern, hat sie ihren eigenen Stil gefunden, wie sie Zeichen setzt und die Ikonographie verwendet. Wie ihr Großvater ist sie eine Expertin in der Verwendung negativen Raums (Darstellen von Zeichen durch Aussparung), was ihre Kompositionen äußerst kraftvoll macht.

Nyapari liegt ca. 100km südlich des Uluru am Fuße der majestätischen Mann Ranges im Herzen des traditionellen Landes des Pitjantjatjara-Volkes. Dieser Gebirgszug, der von den Anangu Murputja – der knochige Grat des menschlichen Rückgrats – genannt wird, ist die Quelle vieler Wasserlöcher und traditioneller Rastplätze. Die Orte Kanpi, Nyapari, Angatja, Umpukulu und Tjankanu haben sich dabei von jahreszeitlichen Rastplätzen zu permanenten Siedlungen entwickelt. Mehr als 50 Personen aus dieser Gegend haben sich gemeinsam mit ihren Familien ca. 180 km weiter südlich in Watarru niedergelassen und Tjungu Palya (gemeinsam gut) gegründet. Tjungu Palya ist ein Kunstzentrum, das Aborigines gehört und von ihnen geleitet wird, damit der Reichtum an künstlerischem Talent und die wirtschaftlichen Früchte in der Gemeinde bleiben. Tjungu Palya fördert kulturelle Integrität und den ethischen Verkauf authentischer Kunst.

## MEDIEN

Acryl auf Baumwolle  
Siebdrucke

## THEMEN

Kalaya Tjukurpa  
Malilu Tjukurpa  
Kanpi

## AUSZEICHNUNGEN

- 2013 **Finalist 30<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2013 **Finalist The Kate Challis RAKA Award**, Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Victoria, Australien
- 2016 **Finalist 33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

## SAMMLUNGEN

Artbank, Australien  
The University of Queensland Art Museum, Brisbane, Australien  
Monash University Museum of Art, Monash University, Melbourne, Australien  
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien  
Levi Kaplan Collection, Seattle, USA  
Thomas Vroom Collection, Amsterdam, Niederlande

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Celebration**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Uwankara Ngura Palya**, Randall Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Tjukurpa Kunpa**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2009 **Wanampiku Munu Kalayaku Ngura**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2009 **Alwara-wara – Side by Side**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Tjungu Palya 2011**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Tjungu Palya Minymaku Tjukurpa**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Tjungu Palya – Masterpieces**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Shalom Gamarada Art Fair**, Sydney, New South Wales
- 2011 **Watarru Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Wati Kalaya: Celebrating the work and life of Jimmy Baker**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory

- 2012 **Tjungu Kutju-tu: Together as One**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **Tjungu Palya 2012**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Ara Irititja Ara Kuwaritja – Old Stories Going Forward**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Kanpi Car Show**, McCulloch's Indigenous Art @Salt Contemporary, Queenscliff, Victoria
- 2013 **APY Lands Survey Exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Minymaku Ara – Women's Way**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Shalom Gamarada Art Fair**, Sydney, New South Wales
- 2013 **30<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Under the Sun: The Kate Challis RAKA Award 2013**, Ian Potter Museum of Art, Melbourne, Victoria
- 2013 **Tjungu Palya – the Next Generation – an online exhibition**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Painting. More Painting**, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Victoria
- 2016 **33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, Redot Gallery, Singapur
- 2012 **Australien Contemporary Art II**, Vivien Anderson Gallery in Zusammenarbeit mit Chiaroscuro Contemporary Art, Santa Fe, USA
- 2013 **Revival in Small – Western APY Lands**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Gallery, Singapur
- 2016 **Gems from the desert**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Walkatjunanyi Inmaku (Painting Songs)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **Empreintes Eternelles**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien

#### LITERATUR

Chiaroscuro Gallery, Vivien Anderson Galler: **Australian Contemporary, Indigenous Art II**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

**ARTKELCH**

ROBYN KELCH | FON +49 (0)761 7 04 32 71 | FAX +49 (0)761 7 04 32 72  
GÜNTERSTALSTRASSE 57 | 79102 FREIBURG | GERMANY

The University of Queensland Art Museum: **NEW 2013: Selected recent acquisitions**, Brisbane, Australien  
2013

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: Februar 2017 | April 2017*

WWW.ARTKELCH.DE | INFO@ARTKELCH.DE

specialising in  
contemporary  
aboriginal **ART**