

KUNMANARA (TIGER) PALPATJA

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Nyapari und Amata (APY Lands), South
Australia
Geboren: ca. 1920 † 2012



© Tjungu Palya

Tiger wurde um 1920 im Busch beim Piltati Felsloch geboren, der heiligen Stätte der Zwei Schlangenmänner, weit im Nordwesten von South Australia. Bevor er in der Mission Ernabella lebte, führte er ein traditionelles Nomadenleben. Er besuchte dort die Grundschule und lernte ein wenig Englisch. Als junger Mann war er hauptsächlich als Schafscherer tätig und galt bei seinen Kollegen damals als „top gun shearer“ (ein Teufelskerl von einem Schafscherer). Tiger baute auch Zäune und arbeitete im Viehhof.

Tiger war ein ngangkari (traditioneller Heiler) und ein seniorer Gesetzesmann. Er gehörte zu den wenigen verbliebenen Ältesten, die noch eine starke Bindung zur traditionellen Kultur hatten und war ein seniorer Hüter der Wanampi Tjukurpa, der Schöpfungsgeschichte des Landes um Piltati, in der Nähe der Gemeinde Nyapari.

Tiger begann im September 2004 in Amata bei Tjala Arts (ehemals Minymaku Arts) zu malen. Zuvor hatte er nie gemalt und war bekannter für seine aus Holz geschnitzten Objekte (punu), besonders für seine Speere. Dort erwarb er sich bald einen Ruf als herausragender Künstler und großartiger Kolorist. Er zog dann 2009 zurück in sein angestammtes Land, in die Gemeinde Nyapari, und begann bei Tjungu Palya zu arbeiten. Zuletzt wurde er sowohl von Tjala Arts als auch von Tjungu Palya vertreten.

Tiger hatte als Hüter Rechte und Pflichten gegenüber dem Land um die Mann Ranges (Gebirgsketten in South Australia) sowie gegenüber der Wati Ngintaka Tjukurpa und der Wanampi Kutjara Tjukurpa, die zu dem Land gehören. Diese beiden Traumzeitgeschichten epischen Ausmaßes beziehen sich auf die Erschaffung des Landes und der Felslöcher in der Region.

Tigers Land Piltati liegt westlich von Amata. Anfang 2006 fand man heraus, dass Tigers Nachname nicht korrekt war: Anstatt „Panpatja“ musste es „Palpatja“ heißen.

Tiger hatte sich in kürzester Zeit im Land der Pitjantjatjara zu einem angesehenen und führenden Maler entwickelt: Sein Werk ist in bedeutenden öffentlichen und privaten Sammlungen zu finden.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle
Punu (Holzschnitzerei)

THEMEN

Piltati
Wati Ngintaka

AUSZEICHNUNGEN

- 2005 **Finalist 22nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Finalist 23rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Finalist Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2010 **Finalist 27th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Finalist Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien
Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
ANU Art Collection, Canberra, Australien
Charles Darwin University Collection, Darwin, Australien
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
The Merenda Collection, Perth, Australien

The Corrigan Collection, Sydney, Australien
Hassall Collection, Sydney, Australien
The Marshall Collection, Adelaide, Australien
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2006 **Tiger Palpatja–Snake Dreamings from the Desert**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
2008 **Wanampi Tjukurpa**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **22nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2005 **Waku Kunpu: Strong Work, Bandigan Art**, Sydney, New South Wales
2005 **Amata watiku tjukurpa wiru: Good stories from Amata men**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2005 **Minymaku Arts: SALA Festival**, Art Images, Adelaide, South Australia
2005 **Minymaku Arts: emerging artists from Amata, South Australia**, Indigenart, Fremantle, Western Australia
2006 **23rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2006 **Tjala Arts: SALA Festival**, Art Images, Adelaide, South Australia
2007 **Nyangatja nganampa tjukurpa: These are our stories**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2007 **Desert Masterclass**, South Australian Museum (Marshall Arts), Adelaide, South Australia
2008 **25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2008 **Tjukurpa nganampa kunpu kanyintjaku - Stories that keep culture strong**, Tjala Arts, Aboriginal and Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
2008 **New Work-Tjala Arts**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
2008 **Tjala Arts Men**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2009 **Making Tracks – A glimpse at two decades of Aboriginal art in South Australia**, Tandanya, Adelaide, South Australia
2009 **26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2009 **Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
2009 **Tjala Arts**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

- 2009 **Indigenous Art + Law + Healing**, University Club, University of Western Australia, Crawley, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tjala Arts**, Aboriginal and Pacific Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Masterstroke**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2009 **Tjala Arts**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2009 **New Work Tjala Art**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Nganana Uwankaraku Tjukurpa Palyani Tjukurpa Mulapa – We are painting these sacred stories for you**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Ngaranyi Kunpu – Standing Strong**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Inma Mantangka Ngarinyi - Song of the Land**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2010 **Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory.
- 2010 **Tjungu Palya Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Raft Launch**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory.
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia.
- 2010 **Partnerships**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2010 **Senior Artists - Important New Works**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2011 **Tjungu Palya - New Works**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Intangibles in Terra Australis**, Flinders University City Gallery, State Library of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2011 **Ngura Tjukuritja - A Dreaming Place**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2006 **Utulu kuwaritja Amatala Nguru-New mob from Amata**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2006 **Tjala Arts**, Kluge Ruhe, University of Virginia, Charlottesville, Virginia, USA
- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, Redot Gallery, Singapur
- 2010 **Intangibles in Terra Australis**, Sala kubo-kutxa in Zusammenarbeit mit Marshall Arts, San Sebastian, Spanien
- 2010 **Crossing Borders**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2010 **Unsung Heroes**, Redot Gallery, Australian High Commission, Singapur

- 2011 **Gruppenausstellung ARTKELCH auf der art Karlsruhe 2011**, Karlsruhe, Deutschland
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland

LITERATUR

- Tiger, painting bright**, in: Sydney Morning Herald, 7. April 2006, Australien, 2006
- Rothwell, Nicholas: **The Deserts Tainted Brush**, Desert Mob exhibition, in: The Australian, 11. Sept 2006, Australien, 2006
- ReDot Fine Art Gallery: **Tjala Arts. Paintings from the country belonging to the Honey Ant ancestors**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006
- Palpatja, Tiger: **Iriti Tjiipi Tjiramilanytja Anapalala**, Department of Education and Children's Services, Northgate, Australien, 2008
- McCulloch's, Susan, u. McCulloch Childs, Emily: **Contemporary Aboriginal Art - the complete guide**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- McCulloch Childs, Emily u. Gibson, Ross: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- Jukurrpa 2010 Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2009
- Milatec, Daniella: **Amazing who you meet in a gallery**, in: The Age, 2. Juni 2009, Australien, 2009
- Rothwell, Nicholas: **Shifting strands of the desert**, in: The Australian, 8. September 2009, Australien, 2009
- Coslovich, Gabriella: **Legal tussle over elderly artist**, in: The Age, 4. Mai 2009, Australien, 2009
- Eccles, Jeremy: **Western Australia Art prize nominees named**, Australien, 2009
- Coslovich, Gabriella: **Families cry foul over artists' move**, in: The Age, 29. April 2009, Australien, 2009
- Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2009
- Rothwell, Nicholas: **Painting the song of the land**, in: The Australian, 11. September 2009, Australien, 2009
- Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2010
- James, Dianna: **Colour comes up from the ground**, Outstation Katalog, Darwin, Australien, 2010
- Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Australien, 2010
- Bevis, Stephen: **Exhibition overshadowed by death**, in: The West Australian, 17. März 2010, Australien, 2010
- Nunn, Louise: **Bush artists take 'world by storm'**, in: The Advertiser, 8. März 2010, Australien, 2010
- Radok, Stephanie: **The many faces of art**, in: The Adelaide Review, März 2010, Australien, 2010
- Cumpston, Nici und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010
- Desart: **Desert Mob Catalogue**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010
- Jukurrpa Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2011

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Outstation Gallery: **Nganampa Kambatjanka Uungutja – Behind Our Canvas**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: April 2011 | Juni 2012