

TJARUWA ANGELINA WOODS

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country
Geboren: ca. 1954 † 2019



© Spinifex Arts Project

Tjaruwa wurde außerhalb des [im Native-Title-Verfahren] festgelegten Spinifex-Gebietes bei Warutjara geboren, einer Stätte der Minyma Tjilkamata (Echidna-Frau) in der Nähe der heutigen Gemeinde von Manta Maru (Jamieson) in den Ngaanyatjarra Lands. Mit Ausnahme von ein paar Eisenteilen, die zu Werkzeugen und Blechschüsseln verarbeitet wurden, behielt Tjaruwa ihren traditionellen Western-Desert-Lebensstil bei. Erst im Winter 1986 wurde ihre siebenköpfige Familie von einer Gruppe Spinifex-Leute ins nördliche Spinifex-Gebiet umgesiedelt. Diese Gruppe befand sich auf einem Ausflug ins Landesinnere, um wichtige Männerstätten nach sage und schreibe 25 Jahren Abwesenheit wieder zu besuchen. Tjaruwa kam mit einem kleinen Sohn auf ihren Hüften an und schlug mit ihrer Familie zuerst Lager bei Yakatunya auf, 90 Kilometer südlich von Tjuntjuntjara, und gesellte sich dann zum mobilen Camp, das den Bau einer Straße 300 Kilometer längs durch Spinifex-Land begleitete, bis sie sich im Jahre 1989 schließlich dauerhaft in Tjuntjuntjara niederließ. Tjaruwa wurde 1986 als etwa 32 Jahre alte Frau gefunden, und ihr Geburtsdatum wurde auf den 1. Juli 1954 festgelegt. Bis heute nimmt man an, dass Tjaruwas Familie die letzte Aborigine-Gruppe ist, die mit dem heutigen Australien [der weißen Welt] in Kontakt kam.

Es ist schwer vorstellbar, welche Veränderungen Tjaruwa in ihrer neuen Welt erlebte. Sie hatte plötzlich ein erweitertes Netzwerk an Verwandten, mit denen sie Beziehungen pflegte. Die täglichen Aktivitäten wie Jagen und Sammeln wurden quasi durch den Gemeindeladen ersetzt und Wasser gab es nun in Hülle und Fülle.

Tjaruwas erste Priorität war es fortan, sich um ihre Mutter und ihren Onkel zu kümmern, die nun in neuen Umständen lebten. Erst als ihre Mutter gestorben war, entwickelte sie ein Interesse an der Malerei. Erst malte sie vorwiegend so, wie sie es bei den anderen Frauen beobachtete. Dann aber brachen ihre gesammelten Erfahrungen ihres früheren Lebens und die Geschichten und Designs ihrer Mutter hervor, und so übertrug sie ihre besondere Spinifex-Perspektive in ihrem einzigartigen Stil auf die Leinwand.

MEDIEN

Acryl auf Leinen und Baumwolle

Drucke

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **Finalist (Women's Collaborative) 32nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2014 **Finalist (Women's Collaborative) 31st Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2009 **Finalist (Women's Collaborative) Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien
Berndt Museum of Anthropology, Perth, Australien
The Corrigan Collection, Sydney, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien
Seattle Art Museum, Seattle, USA
The Sims Dickson Collection, New South Wales, Australien
Greg Castillo Collection, Berkeley, USA
The British Museum, London, Großbritannien
Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2019 **Seven Sisters**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2019 **The Women's Show 2019**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2018 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia

- 2018 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2018 **Salon des Refusés 2018**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Spinifex Ascendent. Artwork from Tjuntjuntjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **Pila Nguratja: In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **LORE: visual language of cultural identity**, Raft Artspace South, Hobart, Tasmanien
- 2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **32nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2014 **31st Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Salon des Refusés (Frauen-Gemeinschaftswerk)**, Outstation Gallery & Paul Johnstone Galleries @ Stokes Hill Wharf, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Wild Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **The Bright, The Bold & The Beautiful: A Vibrant and Colourful Celebration of Indigenous Australian Women**, Cooee Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Networks (Cells and Silos)**, Monash University Museum of Art, Melbourne, Victoria

- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Uwankara – Whole lot of Everything: Paintings from the APY/NPY Lands and Spinifex Coun-try 2002 – 2011**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Artists Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Generation Next**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre
- 2009 **Western Australian Indigenous Art Awards (Women's Collaborative)**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2006 **Gruppenausstellung Japingka Gallery**, Fremantle, Western Australia
- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Spinifex Artists**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2004 **Colour Power – Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2002-05 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Puitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, Artkelch, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Art Paris 2020**, ARTKELCH @ Art Paris 2020, Paris, Frankreich
- 2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland
- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Gems of the remote deserts**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Convoking the Genesis - Eurantica**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Pila Nguruku Kapi Walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Deutschland
- 2018 **Spinifex People - Spinifex Land. A Collection of Fine Spinifex Indigenous Art**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Wo das Stachelkopfg gras wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Australian Contemporary Indigenous Art Now III**, in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Chiascuro Gallery, Santa Fe, USA
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland

- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, Großbritannien
- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz

LITERATUR

- Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- Johnstone, Paul; Ward, Matt: **Salon des Refusés 2018**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- National Museum of Australia (Hg.): **Songlines. Tracking the Seven Sisters**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2017
- Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Jones, Jonathan: **Indigenous Australia: enduring civilisation a fabulous beast**, in: The Guardian, 21.04.2015, London, Großbritannien, 2015
- Edmonds, Penny: **Indigenous Australia exhibition at the British Museum is insider activism at its best**, in: The Conversation, 22.04.2015, Australien, 2015

- Nicholls, Christine: **Indigenous Australia: enduring civilization is a challenge to review**, in: The Conversation, 27.04.2015, Australien, 2015
- Sculthorpe, Gaye: **Bringing great Australian Indigenous works of art into the light at the British Museum**, in: The Financial Review, 29.04.2015, Sydney, Australien, 2015
- Neill, Rosemary: **Prince Charles says Indigenous history as important as ANZAC day**, Reuters video, 01.05.2015, Online unter: www.reuters.com, 2015
- British Museum indigenous exhibition earns royal approval**, in: The Australian, 02.05.2015, Sydney, Australien, 2015
- Dulaney, Michael: **Spinifex artwork takes pride of place at British Museum**, in: The West Australian, 08.05.2015, Perth, Australien, 2015
- Castillo, Greg: **Das Volk der Spinifex als Vertreter der Moderne des Kalten Krieges**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung, Band 16 / 2013/2014, S. 25ff, München, Deutschland, 2015
- Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015
- Art Gallery of South Australia (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2015
- Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2014
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013
- Rothwell, Nicholas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013, Sydney, Australien, 2013
- John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012
- Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st-Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012
- Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012
- Ryan, Judith: **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011
- Barlow, Geraldine: **Networks (Cells and Silos)**, Ausstellungskatalog, Monash University Museum of Art, Melbourne, Australien, 2011
- Vivien Anderson Gallery and Chiaroscuro Contemporary Art (Hg.): **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010

Cumpston, Nici: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien, 2010

Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2009**,
Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2009

Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2009

Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Ausstellungskatalog,
Melbourne, Australien, 2008

Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002

Copyright ARTKELCH Freiburg

Stand: März 2021 | Mai 2021