

TJUNKAYA TAPAYA

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Ernabella (Eastern APY Lands), South Australia
Geboren: 1947



© Ernabella Arts / Tjanpi Desert Weavers

Tjunkaya wuchs in der Ernabella Mission auf, wo sie die Schule besuchte und später arbeitete. Sie lehrte und demonstrierte Gleichaltrigen unterschiedliche hauswirtschaftliche Fertigkeiten wie Nähen, Kochen und Hausreinigung, wobei europäische Haushaltsgeräte und Methoden eingesetzt wurden. Zu Missionszeiten wurde das Gebäude, das dann zur Werkstatt wurde und jetzt das Kunstzentrum ist, von den Missionaren als Speisesaal benutzt. Viele der älteren Künstler von Ernabella Arts arbeiten schon so lange in dem Gebäude, dass sie alle seine Wandlungen miterlebt haben.

Tjunkaya arbeitete zuerst in der Werkstatt und machte Batikarbeiten. Sie entwickelte sich zu einer herausragenden Künstlerin mit Arbeiten in einigen öffentlichen Sammlungen. Eine ihrer Arbeiten schmückt die Titelseite des Ausstellungskatalogs von Judith Ryan „Across the Desert: Aboriginal Batik from Central Australia.“

Tjunkaya stellt auch Töpferware her, tjanpi [Grasarbeiten], punu [Holzarbeiten], fertigt Drucke an, Spinnarbeiten und mukata (Hüte). Ihre Arbeiten waren in zahlreichen Ausstellungen in Australien zu sehen und seit 1971 auch international in öffentlichen und privaten Galerien.

Seit dem Jahr 2015 hat Tjunkaya entschieden, sich ausschließlich auf Malerei und skulpturale Grasarbeiten zu konzentrieren, was dazu geführt hat, dass sie heute eine der gefragtesten Künstlerinnen der APY Lands und zunehmend anerkannt in beiden Medien ist.

Das Jahr 2011 stellte den Beginn von Tjunkayas fünftem Jahrzehnt dar, in dem sie für Ernabella Arts arbeitet. Ihre erste Einzelausstellung fand im Februar 2012 in Melbourne statt, wo sowohl Gemälde als auch Grasskulpturen gezeigt wurden.

Im Jahre 2016 war Tjunkaya Vorsitzende des Art Centres. Sie ist eine wichtige Gemeindevorsteherin.

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Me and My Toyota Art Prize**, Melbourne, Victoria
- 2011 **Finalist TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2011 **The King's School Art Prize**, The King's School, Sydney, New South Wales, Australien
- 2012 **Finalist 29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2012 **Finalist TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2012 **Arts SA, Quick Response Grant**, Adelaide, South Australia, Australien
- 2012 **Finalist Indigenous Ceramic Art Award**, Shepparton Art Museum, Shepparton, Victoria
- 2013 **Finalist TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2016 **Finalist (Women's Collaborative) 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2021 **Finalist 38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

MEDIEN

Batik
Malerei
Drucke
Töpferei
Flechtarbeiten
Punu [Holzschnitzarbeiten]
Spinnen und mukata (Hüte handgesponnener Wolle oder Häkelmützen)
Natürliche Erdpigmente auf Rinde

THEMEN

Kutungu Tjukurpa (Schöpfungsgeschichte von Kutungu)
Mantatjara, Nguratjara (Land und Camps)
Tjitji tjuta (viele Kinder)
Kungkarangkalpa (Sieben Schwestern)
Minyma Kutjara (Zwei Frauen)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
National Museum of Australia, Canberra, Australien
Artbank, Australien
Northern Territory Crafts Council, Darwin, Australien
Leeuwin Estate, Margaret River, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
National Museum of Ethnology, Osaka, Japan
National Museums of Scotland, Edinburgh, Großbritannien

EINZELAUSSTELLUNGEN

2012 **Nintinjaku – teaching, showing, passing on**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

1971 **Gruppenausstellung Argyle Arts Centre**, Sydney, New South Wales
1976 **Gruppenausstellung Grace Bros – Chatswood**, Sydney, New South Wales
1977 **Gruppenausstellung Grace Bros – Chatswood**, Sydney, New South Wales
1982 **Gruppenausstellung Grace Bros – Chatswood**, Sydney, New South Wales
1989 **Wirutjuta**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
1993 **The Children's Gift**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
1994 **Gruppenausstellung Peter Ballas Gallery**, Brisbane, Queensland
1996 **Painting the Land**, National Museum of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
1997 **Purnululu**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
1997 **Ernabella Walka/Ernabella Design**, Mutitjulu Cultural Centre, Uluru-Kata Tjuta National Park, Northern Territory
1998 **Threefold: An exhibition in three parts for Shift**, Canberra School of Art, Canberra, Australian Capital Territory
1998 **Warka Irititja munu Kuwari Kutu (Work from the Past and Present)**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
1998 **Gruppenausstellung Australian Girls Own Gallery (AGOG)**, Canberra, Australian Capital Territory
1998 **Walka Ernabella Palyantja (Designs made in Ernabella)**, Spark Gallery, Wollongong University, New South Wales
2006 **Let the Earth Speak**, Fabric of Life, Adelaide, South Australia

- 2006 **Homeland Heartland**, Jam Factory Contemporary Craft & Design, Adelaide, South Australia
- 2007 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Visions of Country**, Seymour College, Adelaide, South Australia
- 2007 **Desert Diversity**, Flinders Lane Gallery, Adelaide, South Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Ernabella - A Collection of New Works**, Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
- 2007 **A Way of Seeing**, Gallery Gondwana, Sydney, New South Wales
- 2008 **Nganampa warka wiru (Our work is beautiful)**, Cudgegong Gallery, Gulgong, New South Wales
- 2008 **Across the Desert: Aboriginal Batik from Central Australia**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Kiti Art: New Batik from Ernabella**, Fabric of Life, Adelaide Fringe Festival, Adelaide, South Australia
- 2008 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Ernabella Ceramics**, Birrung Gallery, (Ceramics Triennial), Sydney, New South Wales
- 2009 **Me and My Toyota Art Prize**, Melbourne, Victoria
- 2010 **Recent Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Kayili and Ernabella 2010**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Ngura Nganampa (Our Country)**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Women's Exhibition**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2010 **Ara irititja munu ara kuwaritja Ernabella-la**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Ngura Nganampa (Our Country)**, Jam Factory Contemporary Craft & Design, Adelaide, South Australia
- 2011 **Togart Contemporary Art Award**, Chan Contemporary Arts Space, Darwin, Northern Territory
- 2011 **The King's School Art Prize**, The King's School, Parramatta, New South Wales, Australien
- 2011 **Kuwari – Ernabella Arts Now**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Ngura Kutju, Tjukurpa Pulkatjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Ernabella Undiscovered**, Tunbridge Gallery, Margaret River Western Australia
- 2011 **Our Mob 2010 on Tour**, Wanderausstellung indigener Künstler aus Südaustralien durch Australien
- 2011 **Tjukurpa nyangatja ngananala unngu ngaranya**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South
- 2011 **We Know our Land, We Keep our Land**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Tjamuku Kamiku Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Ngayuku Ngura, Ngayuku Tjukurpa**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2012 **Kapi Ukalinganyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **Togart Contemporary Art Award**, Chan Contemporary Arts Space, Darwin, Northern Territory
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2012 **Arts SA, Quick Response Grant**, Adelaide, South Australia, Australien
- 2012 **Indigenous Ceramic Art Award**, Shepparton Art Museum, Shepparton, Victoria
- 2012 **Deadly: in-between heaven and hell**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **ReGeneration: established & emerging talents of Indigenous Art**, McCulloch & McCulloch, Shoreham, Victoria
- 2013 **Heartland. Contemporary Art from South Australia**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2013 **TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **String Theory, Focus on Contemporary Australian Art**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2013 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **A Salon Show for Indigenous Literacy**, McCulloch & McCulloch in Zusammenarbeit mit DMCP Media, Leichhardt, New South Wales
- 2014 **The Summer Collectors Show**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2014 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Autumn Salon + Art Parade**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2014 **Spring Salon + Art Parade**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2014 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Masters: Interpretation of Land**, McCulloch & McCulloch in Zusammenarbeit mit Salt Contemporary Art, Queenscliff, Victoria
- 2015 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Stories straight from the heart – Kuruntu mukuringkula kulira palyantja**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2015 **Desert Colour**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **All About Colour, Summer Show + Art Parade**, McCulloch & McCulloch in Zusammenarbeit mit Salt Contemporary Art, Queenscliff, Victoria
- 2016 **Point of difference – Desert to the Sea**, Artitja Fine Art, Fremantle, Western Australia
- 2016 **Inheritance**, Salt Contemporary Art, Queenscliff, Victoria
- 2016 **Nganampa Kilipil: Our Stars**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Gympie, New South Wales
- 2016 **33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Relative Colours**, Aboriginal Contemporary, Sydney, New South Wales
- 2017 **Ngura Kutjupa, Walytja Kutju: Different communities, one family**, Tangentyere Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Our Country in Clay**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2017 **Continuing Culture**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2017 **In These Hands: Mara Nyangangka**, Sturt Gallery, Mittagong, New South Wales
- 2018 **Knowing Country**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2018 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2019 **Desert Colour featuring Ernabella Ceramics**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2019 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2019 **ReGeneration: Showing, teaching, passing down**, Everywhen Artspace, McCulloch & McCulloch, Mornington Peninsula, Victoria
- 2020 **Flying Colours**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2020 **Nganampa Tjukurpa Ananyi Kakarara (Our Stories going East)**, Aboriginal Contemporary, Sydney, New South Wales
- 2020 **Nganampa Tjukurpa Ananyi Wilurara (Our Stories going West)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2020 **Spring Salon Art**; Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2020 **Tarnanthi: Open Hands**, Art Gallery of South Australia, South Australia
- 2020 **Cultural Connection: the Gift of Story**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2020 **Pattern and Place**, Metro Arts, Brisbane, Queensland
- 2020 **Always was, always will be**, Everywhen Artspace, McCulloch & McCulloch, Mornington Peninsula, Victoria
- 2021 **38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1986 **Textiles of the Commonwealth** (Wanderausstellung), Großbritannien
- 1988 **Texas International Festival**, Texas, USA
- 1988 **Karnta**, Wanderausstellung in Süd-Ost-Asien
- 1993 **Lizards, Snakes and Cattle Dogs – Australische zeitgenössische Textilien**, Deutsches Textilmuseum Krefeld, Krefeld, Deutschland
- 1994 **Ernabellaku: Tjukurpa wiru, Nganampa Tjukurpa**, Indonesisches Nationalmuseum, Jakarta, Indonesien
- 2007 **Australien Contemporary – New Works from Ernabella, Hermannsburg und Tiwi Island**, SOFA Art & Design, Chicago, USA
- 2012 **Tjukurpa Mulapa (True Stories) – A Collection of Fine Aboriginal Paintings from Ernabella Arts**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2013 **Australian Vision: NAIDOC 2013**, Australische Botschaft, Singapur
- 2013 **Nyinnga: The Cold Time of the Year**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **Tjukurpa Nganampa Kunpu Kanyintjaku – Keeping Our Stories Strong**, Harvey Art Projects, Idaho, USA

- 2014 **art Karlsruhe 2014**, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland
- 2014 **Pilanypa**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2015 **Ausblick – Einblick**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **art Karlsruhe 2015**, Karlsruhe, Deutschland
- 2015 **Dots, Dots, Dots und die Punkte des Holzwurms**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Tjukurpa Kunpu – Strong Culture: USA Holiday Season 2015-2016**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Offen für Kunst – ein Rundgang durch Galerien, Museen, Kunstvereine und Stiftungen in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg, Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Ryan, Judith: **Across the Desert: Aboriginal Batik from Central Australia**, NGV, 2008
- James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti Artists of the Sand dune Country**, McCulloch & McCulloch Melbourne, Australien, 2009
- Reason, Robert: **Bravura. 21st Century Australian Craft**, Art Gallery of South Australia, 2009
- Shepparton Art Museum: **2011 Indigenous Ceramic Art Award**, Ausstellungskatalog, Shepparton, Australien, 2011
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- McLean, Bruce: **Threads. Contemporary Textiles and the Social Fabric**, Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Queensland, Australien, 2011
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012
- Tandanya National Aboriginal Cultural Institute: **Deadly: in-between heaven and hell**, Ausstellungskatalog, Adelaide, South Australia, 2012
- Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2013
- Grishin, Sasha: **Togart Contemporary Art Award**, in: Craft Arts International No. 87, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014
- Art Gallery of South Australia: **Highlights: Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, Adelaide, Australien, 2014

Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre: **Nganampa Kililpil: Our Stars – Art from the Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara (APY) Lands**, Ausstellungsflyer, Sydney, Australien, 2016

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2018**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2018

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: November 2020 | Mai 2021