

## KUNMANARA (YARITJI) CONNELLY

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Kalka (APY Lands), South Australia  
Geboren: 01.07.1946 † 2013



© Ninuku Arts

Yaritji wurde am 1. Juli 1946 im Busch beim Malara Rockhole geboren, dem Ort der Wanampi (Wasserschlange) Tjukurpa. In dieser Zeit wurden die Kinder der indigenen Australier, die in abgelegenen Gebieten lebten, noch nicht in Krankenhäusern geboren.

Das Land von Yaritjis Vater ist Inarki und das ihrer Mutter Anumarapiti. Als junges Mädchen lief sie mit ihrer Familie zur Warburton Mission in Western Australia, wo sie einige Zeit die Schule besuchte. Als ihr Vater Heimweh nach Pipalyatjara bekam, zog ihre Familie dorthin zurück.

Yaritji war ein stolzes Mitglied der Gemeinde Kalka in South Australia, wo sie mit ihrer Familie lebte. Sie war ein Mitglied des Gründungsvorstands des Ninuku Kunstzentrums und war maßgeblich am Erfolg und an der starken Führung des Zentrums beteiligt. Yaritji war auch eine hochangesehene Kulturfrau und nahm aktiv an Zeremonien teil.

Die Geschichte, die Yaritji am häufigsten malt, ist die Schöpfungsgeschichte von Malara, ihrem Geburtsort. Sie verwendet in Wiederholung angeordnete Bögen, um die Windungen der mächtigen Wasserschlange darzustellen. Yaritji benutzt eine Palette ausdrucksstarker und komplexer Farben, oft Rot-, Orange-, Gelb- oder Grüntöne. Sie kombiniert sie mit Eleganz und Schlichtheit. Manchmal mischt sie die Farben ab, um sanfte Farbübergänge zu schaffen.

### MEDIEN

Acryl auf Leinen/Baumwolle  
Siebdrucke

### THEMEN

Malara [Teil der Schöpfungsgeschichte der Regenbogenschlange]  
Ngintaka [Perentie, Riesenwaran, Varanus giganteus]

## SAMMLUNGEN

Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Artbank, Australien  
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien  
The Marshall Collection, Adelaide, Australien  
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Loreto Art Exhibition**, Marryatville, South Australia  
2007 **APY Lands show**, Australia Dreaming Art Gallery, Melbourne, Victoria  
2007 **Ninuku Arts in Focus**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia  
2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2007 **All small Christmas show**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia  
2007 **Seymour College Exhibition**, Adelaide, South Australia  
2008 **Ninuku Arts Inaugural Sydney Show**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales  
2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa: Other Stories from Ninuku Arts and Tjanpi Desert Weavers**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia  
2008 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory  
2008 **Ninuku Tjukurpa – Bilby Dreaming, Ninuku Arts Group Show**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2008 **35<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2009 **Ninuku Artists, Ngintaka Tjukurpa: Perentie Lizard Dreaming**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2009 **Celebrating Country: Kingship & Culture**, Seymour College Art Show, Adelaide, South Australia  
2010 **Warka Kuwari Walkatjunanyi: New Paintings by the Artists of Ninuku Arts**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2010 **Kulunypa Tjuta Paintamilani – Lots of Small Paintings**, Short Street Gallery (als Teil der Cairns Indigenous Art Fair - CIAF), Boland Centre, Cairns, Queensland  
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **Woman and Colour**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory  
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia  
2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria  
2011 **Wati Ngintaka Tjukurpa**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia  
2011 **The Shared Language of Paint**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory

- 2011 **Recent Works by Ninuku Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Kulina Inma: Listen to Song**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Roads Cross – Contemporary directions in Australian art**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia
- 2012 **Ngintaka**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **INMA: Our Ceremony**, Chapman Gallery, Canberra, Australien Capital Territory
- 2012 **Painting the Land**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **APY Lands Emerging Art**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Kala ngura ngayuku – Colours of my home/country**, Art Mob – Aboriginal Fine Art, Hobart, Tasmanien

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **Ngura Inkanyi – Singing Country**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Manta Irititjangku: Ngura Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, Gallery Nine 5 und Harvey Art Projects, New York, USA
- 2012 **Nganampa Ngura (Our Place)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Revival in Small – Western APY Lands**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **Ninuku Tjuta**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2018 **Offen für Kunst – ein Rundgang durch Galerien, Museen, Kunstvereine und Stiftungen in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

#### LITERATUR

- Dr. Moore, Ross: **Ninuku Artists: Perentie Lizard Dreaming**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Darlinghurst, Australien, 2009
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- Ngura Kalatjara - Land and Colour**, Adelaide News, 3. Februar 2011

Jane O'Sullivan, **Artists from the APY Lands Travel to Germany**, in: Australian Art Collector, News, April 2011, Sydney, Australien, 2011

**Western APY Lands 'Boutique' Art to Europe**, in: ArtLink Indigenous Issue, Volume 31, Juni 2011, Adelaide, Australien, 2011

Jane O'Sullivan, **What's on this quarter**, in: Australian Art Collector, April – Juni 2011, Sydney, Australien, 2011

**Aboriginal Employment Strategy**, in: The Chairman's, Auktionskatalog, Sydney, Australien, 2011

Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011

Sasha Grishin: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012

Raft Artspace und Ninuku Arts: **Ngintaka**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012

NPY Women' Council: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Claire Eltringham: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012

Nici Cumpston: **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012

**Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012

**Aboriginal Art & Culture**: An American Eye Blog, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27. Mai 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Willie Brown: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Marlon Bishop: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: Art Scene: **Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, News Piece, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Tim Lloyd: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

Apolline Kohen: **Rising Stars**, in: Australian Art Review, Sep.-Okt. 2012, Roseville, Australien, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)**, in: Angloinfo, Art and Exhibitions in Singapore, Singapore Event, 26. April 2012, Singapur, 2012

**Nganampa Ngura (Our Place)** - Senior men and women painting about their home country, in: ar-tinaisa.com, 14 April 2012, Hong Kong, 2012

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

James, Diana, u. Tregenza, Elizabeth: **Ngintaka**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2014

Art Gallery of South Australia: **Highlights: Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, Adelaide, Australien, 2014

Stand: Februar 2018 / März 2021